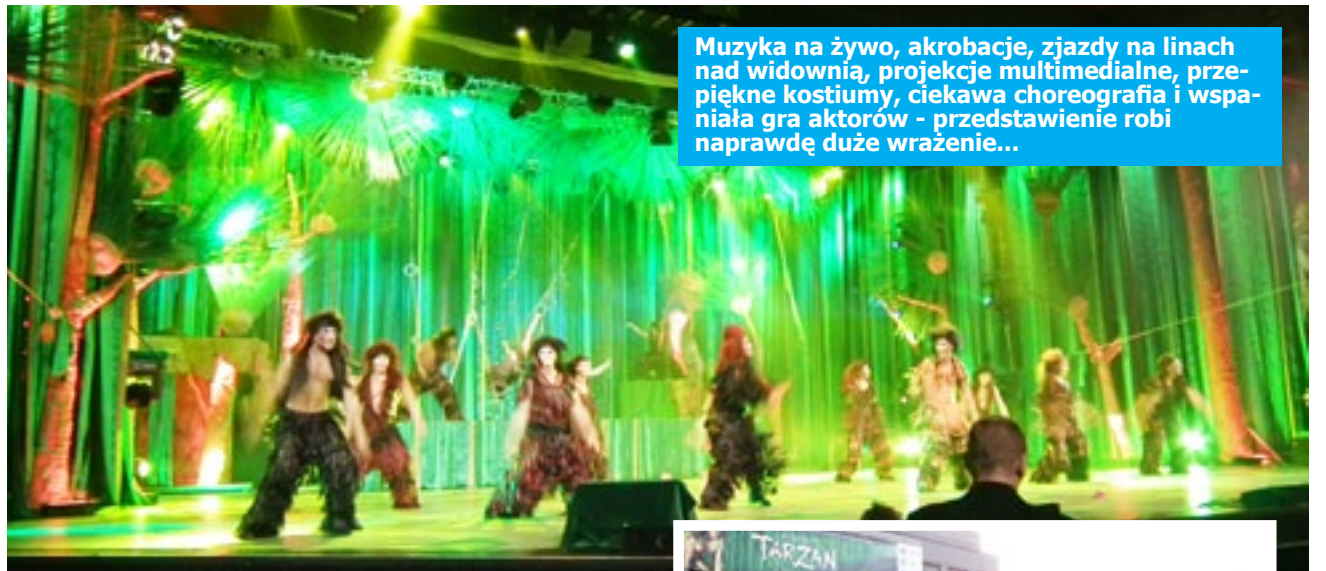


Widzowie nagrodzili „Tarzana” owacjami na stojąco

Z jednej strony mądry i wzruszający, z drugiej zabawny i zaskakujący - musical „Tarzan”, jak pokazała sobotnia premiera, okazał się gliwicko-zabrzańskim sukcesem. W wypełnionej po brzegi widowni Domu Muzyki i Tańca zasiedli zarówno dorośli jak i dzieci - sądząc po reakcjach jednych i drugich, można śmiało stwierdzić, że się podobało.

Przed zabrzańskim Domem Muzyki i Tańca ustawiono kilkanaście ogromnych, żywych palm, które jeszcze przed spektaklem wprowadziły widzów w klimat czekającego ich wydarzenia. Co było potem? Muzyka na żywo, akrobacje, zjazdy na linach nad widownią, projekcje multimedialne, przepiękne kostiumy, ciekawa choreografia i wspaniała gra aktorów. Aktorów, którzy nie ograniczyli się tylko do wystąpienia na scenie, ale opanowali również teren na widowni - przebrani za małpy skakali wśród widzów.

przywódcy stada małp wystąpił **Damian Aleksander**, również związany na stałe z Romą. Kałę, przybraną matkę Tarzana, zagrała natomiast solistka Gliwickiego Teatru Muzycznego - **Wioletta Biała**. Warto wspomnieć również o świetnym **Andrzeju Skorupie**, aktorze związanym z Gliwickim Teatrem Muzycznym, który rozbawił widzów występując jako Terk, małpi opiekun Tarzana. Reżyserem musicalu jest **Tomasz Dudkiewicz**, dyrektor warszawskiego Teatru Komedia.



Muzyka na żywo, akrobacje, zjazdy na linach nad widownią, projekcje multimedialne, przepiękne kostiumy, ciekawa choreografia i wspaniała gra aktorów - przedstawienie robi naprawdę duże wrażenie...

cinkach Edgara Rice'a Burroughsa zatytułowana: „Tarzan wśród małp”, a potem w roku 1936 klasyczny już dzisiaj film z Johnnym Weissmullerem w głównej roli.

W 1984 roku serca kinowych widzów jako Tarzan i Jane podbili Christopher Lambert i Andie MacDowell. Z kolei w roku 1999 na ekrany kin weszła animowana wersja „Tarzana” wyprodukowana przez wytwórnię Disneya, do której muzykę skomponował Phil Collins. Musical „Tarzan”, będący jej adaptacją, miał światową premierę na Broadwayu w 2006 roku. Phil Collins wykorzystał w spektaklu największe przeboje pochodzące ze ścieżki dźwiękowej filmu, między innymi: „You'll Be In My Heart” – utwór, za który w 2000 roku otrzymał Oscara w kategorii: najlepsza piosenka filmowa, a ponadto: „Two Worlds”, „Son Of Man” i „Strangers Like Me”, dopisując do nich dziewięć kolejnych kompozycji. W 2007 roku musical „Tarzan” zawitał do Europy, w Scheveningen w Holandii odbyła się premiera jego pierwszej międzynarodowej produkcji. W 2008 roku powstała, przygotowana z niebywałym rozmachem, inscenizacja w Hamburgu, która na scenie tamtejszego teatru jest wystawiana do dziś.

Polska wersja „Tarzana” w reżyserii Tomasza Dudkiewicza powstała przy współudziale gliwickiego i zabrzańskiego samorządu.

Aktorzy zostali wybrani podczas ogólnopolskiego castingu, do którego zgłosiło się ponad 300 osób.

(kk)

„Tarzana” na scenie Domu Muzyki i Tańca będzie można oglądać codziennie od 30 maja do 3 czerwca. Bilety w cenie 20, 30, 40 i 50 zł.



Palmy ustawione przed DMI-tem, jeszcze przed spektaklem wprowadziły widzów w klimat czekającego ich wydarzenia

R E K L A M A



Foto: MTeam

Na scenie natomiast, w całości przykrytej elementami scenograficznymi przypominającymi dżunglę, pojawiły się również liany, na których aktorzy wykonywali akrobatyczne figury. Słowa uznania należą się **Elżbiecie Terlikowskiej**, która ubrała aktorów w fantastyczne kostiumy i **Sylwii Adamowicz** za żywiołową i ciekawą choreografię.

Na zabrzańskiej scenie spotkali się zarówno aktorzy-amatorzy jak i profesjonalści. W roli Tarzana wystąpił tancerz, aktor i model **Wiktor Korsza**. Małego Tarzana zagrał natomiast debiutujący 9-letni **Bartek Kaszuba** z Knurowa. Zjednął sobie niewątpliwie publiczność swoim wdziękiem i naturalnością. Dostał za swój występ gromkie brawa.

Ukochaną Tarzana - Jane zagrała **Anna Giegel**, na co dzień występująca w warszawskim Teatrze Muzycznym Roma. W roli

Urzały i wzruszały muzyka grana na żywo przez orkiestrę i piękne wykonania piosenek Phila Collinsa, które na język polski przetłumaczył **Jacek Mikołajczyk**.

Choć musical trwa ponad dwie godziny, widz w żadnym wypadku się nie nudzi, dlatego też spokojnie można go polecić całym rodzinom.

Naprawdę warto poznać historię tej pięknej ponadczasowej historii o miłości i tolerancji i to właśnie w gliwicko-zabrzańskiej produkcji.

Kilka słów o „Tarzanie”:

Najpierw powstała powieść w od-



DISCOTEX
DISCO MUSIC FESTIVAL

złote przeboje

02.06.2012 WROCŁAW
HALA STULECIA
SOBOTA GODZ. 18:00 BILETY: 70ZŁ, 100ZŁ, 120ZŁ

KONCERT GWIAZD. WYSTAPIĄ:

C.C. CATCH
I CAN LOSE MY HEART TONIGHT 'CAUSE YOU ARE YOUNG
STRANGERS BY NIGHT HEARTBREAK HOTEL SOUL SURVIVOR

RIVERS OF BABYLON DADDY COOL RASPUTIN

BONEY M **SAVAGE**
ONLY YOU GOODBYE I'M LOSING YOU

EVERLASTING LOVE IN THE HEAT OF THE NIGHT MARIA MAGDALENA

SANDRA

LOU BEGA MAMBO NO. 5 I GOT A GIRL SWEET LIKE COLA

KONCERT GWIAZD POPROWADZI: BOGDAN FABIAŃSKI WWW.DISCOTEX.PL

PARTNERZY: GALERIA DOMINIKAŃSKA Radisson M BILETY: empik TICKETPRO MediaMarkt SATURN

MEDIA: TVP WROCLAW DISCO TV S Gazeta echo