

PORTAL  
WYWIADY  
GLIWICE

WIADOMOŚCI  
GOŚĆ DNIA  
AKTUALNOŚCI

TELEWIZJA  
REPORTAŻE



Najczęściej odwiedzany portal informacyjny w Gliwicach [www.24gliwice.pl](http://www.24gliwice.pl)

obiektywny, niezależny, opiniotwórczy

dane wg rankingu alexa.com

Odtwórcy ról Jane i Tarzana:  
Dominika Kramarczyk i Paweł Kubat



foto: MTEAM

TRWAJĄ PRÓBY DO JEDNEJ Z NAJWIĘKSZYCH POLSKICH  
PRODUKCJI MUSICALOWYCH OSTATNICH LAT

## TARZAN TRENUJE PRZED PREMIERĄ

Muszą ćwiczyć głos i mięśnie, by na scenie nie tylko zaśpiewać i zatańczyć, ale również skakać i wykonywać akrobacje na linach. Aktorzy wcielający się w role bohaterów musicalu „Tarzan” intensywnie trenują przed zaplanowaną na 19 maja premierą.

– „Tarzan” to spektakl wymagający pod względem fizycznym, sprawnościowym i wokalnym – przyznaje **Andrzej Skorupa**, aktor Gliwickiego Teatru Muzycznego i odtwórca roli Terka. – Musimy nauczyć się wspinania po linach, salt, ewolucji w powietrzu, stania na rękach, czyli rzeczy, których do tej pory większość z nas nigdy nie robiła. Trudne do zaśpiewania są również partie wokalne. Ale to dobrze, że poprzeczka została zawieszona bardzo wysoko, bo dzięki temu mogą się rozwijać – dodaje aktor. Większość obsady musicalu wyłoniono podczas ogólnopolskiego castingu, do którego zgłosiło się ponad 300 osób. Realizatorzy wybrali m.in. po dwie osoby do ról Tarzana i Jane. Tę ostatnią postać zagra pochodząca ze Świętochłowic **Dominika Kramarczyk**,

obecnie aktorka Teatru Muzycznego w Gdyni. – Przede wszystkim pracuję nad wokalem, by móc poruszać się po dużej scenie i śpiewać bez zadyszki. Regularnie biegam i chodzę na siłownię – zdradza artystka. Aktorom towarzyszyć będą na scenie uczniowie zabrzańskiego Zespołu Szkół Sportowych, którzy na co dzień trenują gimnastykę artystyczną. Musical „Tarzan”, do którego muzykę i słowa napisał Phil Collins, miał światową premierę na Broadwayu w 2006 r. Był adaptacją animowanego hitu Disney’a z 1999 r. Rok później spektakl zawitał do Europy. Początkowo był wystawiany w Holandii, a w 2008 r. powstała jego niemiecka wersja, która do dziś święci triumfy w Hamburgu. Polską prapremierę „Tarzana” przygotowuje Gliwicki Teatr

Muzyczny. By zapewnić widowisku odpowiedni rozmach, spektakl będzie wystawiany w Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu, gdzie jednocześnie będzie mogło oglądać go dwa tysiące widzów. – Tarzan to jeden z bohaterów mojego dzieciństwa. To ciekawy materiał dramaturgiczny i muzyczny, który daje dużo radości nam – twórcom i jak sądzę, da jej jeszcze więcej publiczności – mówi **Tomasz Dutkiewicz**, reżyser przedstawienia i dyrektor warszawskiego Teatru Komedia. Polską prapremierę „Tarzana”, do której przygotowanią wspierają samorządy Gliwicy i Zabrze, będzie można zobaczyć na scenie Domu Muzyki i Tańca 19 maja. Dzień później, specjalnym pokazem spektaklu, zainaugurowana zostanie piąta edycja Metropolitalnego Święta Rodziny. (hm)