

# Wymarzony początek



Dokończenie ze strony 1.

Sobotnie spotkanie zaczęło się niemrawo, a sporadyczne ataki gospodarzy, rozbijały się o doskonale zorganizowaną defensywę Wisły. Stadion zamarł, gdy w 31 minucie, prowadzenie objęli goście z Płocka. Do przerwy piłkarze Piasta nie zagrozili bramce rywali.

W drugiej połowie Piast co prawda osiągnął miążdzącą wagę w posiadaniu piłki, jednak bramkarz Wisły Płock nie miał zbyt wielu okazji, by się wykazać. Piłkarze z Gliwic najbliższe strzelenia goli byli po strzale z dystansu **Rudolfa Urbana**. Wraz z upływem czasu na trybunach zaczęło panować zniecierpliwienie spowodowane niedokładnością w grze „Piastunek”. Gdy wszystko wskazywało na to, że inauguracja zakończy się kłapą, kibiców w euforii wprawił kapitan drużyny **Tomasz Podgórski**, który wykorzystał zamieszanie w polu karnym Wisły. Gliwiczanom było jednak mało - „jeszcze jeden” krzykliwi zgromadzeni kibice.



**Piłkarze Piasta wzięli sobie do serca wołania fanów. Niesieni dopingiem ponad 9 tysięcy garded, gospodarze ponownie zagrozili bramce gości. W czwartej minucie doliczonego czasu gry, po rzucie rożnym, piłkę do siatki skierował Adrian Klepczyński. Większych emocji kibice nie mogli sobie wymarzyć.**

- Dzisiaj poczuliśmy, co to jest swój stadion, dzisiaj poczuliśmy co to jest doping od pierwszych minut. Myślę, że te 3 punkty to jest zasługa kibiców – powiedział trener Piasta Gliwice **Marcin Brosz**, na pomeczowej konferencji prasowej.

Następny mecz przy ul. Okrzei już w najbliższą sobotę. Tym razem do Gliwic przyjadą piłkarze Arki Gdynia. Miejmy nadzieję, że zafascynowani sobotnim widowiskiem kibice, znowu tłumnie stawią się nowym stadionie i wesprą piłkarzy Piasta w walce o awans do Ekstraklasy.

**Michał Pac Pomarnacki**

## GTM ZAPRASZA

### Do zobaczenia

**8.11 /wtorek/**

18.30 - scena GTM przy Nowym Świecie  
**NABUCCO** - opera w 4 aktach – spektakl Opery Śląskiej

**9.11 /środa/**

18.30 - scena GTM przy Nowym Świecie  
**NABUCCO** - opera w 4 aktach – spektakl Opery Śląskiej

**10.11 /czwartek/**

18.30 - scena GTM przy Nowym Świecie  
**KSIĘŻNICZKA CZARDA-SZA** - operetka w 3 aktach  
18.30 - Scena Bajka –

Kino Amok

**BULWAR ZDRADZONYCH MARZEŃ** - monodram muzyczny na aktorkę, kapelę i stare kino

**11.11 /piątek/**

18.00 - scena GTM przy Nowym Świecie  
**GLIWICKIE ŚWIĘTO MUZYKI. ROCZNICE 2011** - koncert – zagra m.in. TADEUSZ DOMANOWSKI (fortepian)  
18.30 - Scena Bajka –

Kino Amok

**BULWAR ZDRADZONYCH MARZEŃ** - monodram muzyczny na aktorkę, kapelę i stare kino

**13.11 /niedziela/**

17.00 - scena GTM



przy Nowym Świecie  
**THE BEATLES & QUEEN** - widowisko taneczne w 2 częściach z udziałem taneczerzy GTM i Opery Śląskiej

**17.11 /czwartek/**

10.00 i 18.30 - scena GTM przy Nowym Świecie  
**HIGH SCHOOL MUSICAL** - musical w 2 aktach

**18.11 /piątek/**

10.00 i 18.30 - scena GTM przy Nowym Świecie  
**HIGH SCHOOL MUSICAL** - musical w 2 aktach



## Buddyzm tybetański w Gliwicach

Od 14 do 20 listopada w Gliwicach odbędzie się Festiwal Kultury Buddyjskiej. W ramach Festiwalu będzie można posłuchać wykładów nauczycieli buddyjskich, uczestniczyć w warsztatach medytacyjnych i obejrzeć wystawę „Stupa – żywy pomnik Oświecenia”.

W Polsce działa obecnie 70 ośrodków i grup medytacyjnych Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi linii Karma Kagyu, największej, oficjalnie zarejestrowanej szkoły buddyzmu w Polsce.

Festiwal Kultury Buddyjskiej został objęty honorowym patronatem prezydenta Gliwic Pana Zygmunta Frankiewiczza.

### Plan festiwalu:

**14 listopada**, 18.00 - otwarcie wystawy w Galerii Miejskiej M(pi)K pt. „Stupa – żywy pomnik oświecenia” oraz na płycie Rynku.

**15 listopada**, wystawa czynna w godzinach 12-21.00. 18.00 - oficjalne otwarcie

Festiwalu Kultury Buddyjskiej połączone z wernisażem wystawy oraz degustacją Mandali utworzonej z owoców i warzyw 19-21.00 - wykład inauguracyjny Festiwalu: dr hab. Artur Przybysławski „Stupa – żywy pomnik oświecenia”

**16 listopada**, wystawa czynna w godzinach 12-21.00, 19-21.00 wykład nauczyciela buddyjskiego Karola Ślęczka „Rozwój nauk buddyzmu na Zachodzie”.

**17 listopada**, wystawa czynna w godzinach 12-21.00 19-21.00 - wykład nauczyciela buddyjskiego Karola Ślęczka „Rola nauczyciela w Diamentowej Drodze”

**18 listopada**, wystawa czynna w godzinach 12-21.00 19-20.00 - warsztaty medytacyjne połączone z krótkim wprowadzeniem do nauk buddyjskich (prowadzenie: Grzegorz Kuśnierz)

**19 listopada**, wystawa czynna w godzinach 12-21.00

12-13.00 - warsztaty medytacyjne połączone z krótkim wprowadzeniem do nauk buddyjskich (prowadzenie: Grzegorz Kuśnierz)- I sesja 16-17.00 - warsztaty medytacyjne połączone z krótkim wprowadzeniem do nauk buddyjskich (prowadzenie: Grzegorz Kuśnierz)- II sesja 18-21.00 - wykład nauczyciela buddyjskiego Grzegorza Kuśnierza „Buddyzm w codziennym życiu”.

**20 listopada**, wystawa czynna w godzinach 12-21.00 12-13.00 - głośne czytanie bajek tybetańskich 16.00 - Pokaz slajdów z podróży do Bhutanu pt. „Bhutan- królestwo buddyzmu Diamentowej Drogi”, poprowadzi podróżnik i buddysta - Maciej Wyszyński 20.00 - oficjalne zakończenie Festiwalu Kultury Buddyjskiej w Gliwicach

**Wszystkie wydarzenia odbędą się w galerii M(pi)K w Gliwicach Rynek 4-5** Wstęp jest wolny.