

KRZYŻ KAWALERSKI ORDERU ODRODZENIA
POLSKI DLA Z. FRANKIEWICZA



Prezydent odznaczył prezydenta

Prezydent Gliwic znalazł się w gronie kilkudziesięciu samorządowców uhonorowanych wysokimi odznaczeniami państwowymi. Uroczystość odbyła się w Pałacu Prezydenckim w Warszawie.

W piątek, 24 września, z okazji obchodów 20-lecia odrodzenia samorządu terytorialnego w Polsce, prezydent RP Bronisław Komorowski wręczył, na

wniosek organizacji samorządu terytorialnego, order i odznaczenia osobom zasłużonym w działalności na rzecz społeczności lokalnej oraz w pracy samorządowej.

Obok Zygmunta Frankiewicza, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski odznaczono dwunastu samorządowców m.in. Pawła Adamowicza - prezydenta Gdańska, Adama Fudalego - prezydenta Rybnika, Ryszarda Grobelnego - prezydenta Poznania i Zbigniewa Podrazę - prezydenta Dąbrowy Górniczej.

Stare żeliwo w zupełnie nowym kształcie

z Grzegorzem Krawczykiem, dyrektorem Muzeum w Gliwicach rozmawia Nina Drzewiecka.

- Już 1 października otwarcie wystawy stałej Żeliwa Artystycznego w Nowych Gliwicach. Wiadomo, że ekspozycja będzie zupełnie inna, niż to, co dotychczas mieliśmy okazję oglądać w Muzeum...

- Tak, ta wystawa obrazuje nowe podejście w muzealnictwie do tego, jak należy pokazywać eksponaty, jak należy opowiadać historię związaną z eksponatem, z miejscem, w którym powstał, czy też z historią miasta. Postanowiliśmy tak dlatego, że czasy się zmieniają i nowoczesne technologie wkraczają również do muzeów. To, co tu pokażemy, na świecie nie jest już niczym nowym, natomiast w Gliwicach będzie to nowością.

- Ta wystawa będzie różnić się od tej w GZUT

- Wystawa w GZUT była wystawą tradycyjną, a jej siłą polegała na tym, że eksponaty były pokazywane w miejscu, w którym powstały. To tworzyło unikatową wartość. Teraz tego nie mamy. Wprawdzie

przeprowadziliśmy się do budynków popyndustrialnych, ale związanych z kopalniami, które powstały znacznie później niż Królewska Odlewnia Żelwa. Nasza wystawa podkreśla bardzo istotny związek Gliwic z rewolucją przemysłową.

- To mniej znany fragment historii naszego miasta...

- Ten niezwykle istotny nurt, przesądził o historii Gliwic. O tym, że w połowie XIX wieku zanotowało ono okres niezwyklej wprost prosperity. W ciągu 200 lat, Gliwice z miasta zapyziałego, stały się bardzo prężnym ośrodkiem przemysłowym i cywilizacyjnym, w tym regionie, i w całym państwie pruskim. W tym okresie byliśmy takim współczesnym Tajwanem.

To tu, jeżeli chodzi o technologię wytopu żelaza czy stawiania pieców, wykorzystywano rzeczy unikatowe na skalę europejską. To zdecydowało o tym, że Gliwice się rozwinęły. I o tym, jak w sposób bardzo racjonalny i przemyślany zbudowano miasto o silnych podstawach ekonomicznych i przemysłowych chcemy za pomocą eksponatów opowiedzieć.



- Wystawę przygotował Mirosław Nizio, architekt doskonale znany z ciekawych realizacji. Czy w Gliwicach zobaczymy coś awangardowego?

- Zdecydowaliśmy się zatrudnić fachowca z najwyższej półki. Człowieka, kreatywnego, który myśli bardzo nowoczesnie i specjalizuje się w realizacji imprez wystawienniczych i muzealnych.

Pomysł na pokazanie tej kolekcji jest bardzo prosty, a zarazem atrakcyjny. To różne odstony, w 4 zasadniczych nur-

tach, które znajdują odwierciedlenie w 4 dużych formach - kubikach - które ustawione są w hali wystawienniczej. Będzie dużo multimedii, bardzo ciekawa oprawa plastyczna i sposób oświetlenia eksponatów, a także dobry materiał tekstowy, fotograficzny i filmowy.

Z całą pewnością wystawa jest niekonwencjonalna. Muzeum, jak na swoje możliwości, dostało coś bardzo nowoczesnego, czym będzie się można chwalić na zewnątrz i wpleść w wizerunek Gliwic jako miasta nowoczesnego.

- Dziękuję za rozmowę.

R E K L A M A

meble „BODZIO”

ZAPRASZAMY !

Gliwice ul. Pszczyńska 117 (obok stacji Shell)
tel. (32) 230-63-05, fax (32) 230-63-06
godziny otwarcia :
Pn-Nd 8:00 - 20:00

kuchnia „OLA” 1857,-

3-dniowy termin realizacji zamówienia

www.bodzio.pl

„Bodziosystem” 1705,81

fotel HAWANA 575,-
sofa 2-os. HAWANA 720,-

sypialnia „BODZIOSYSTEM” 2411,28