



Aktorzy ze Lwowa zwiedzali Ruiny Teatru Miejskiego

Lwowiacy pokazali się w Gliwicach

Dwa znakomite spektakle w wykonaniu artystów Polskiego Teatru Ludowego we Lwowie, spotkania z aktorami i prezentacje o tematyce kresowej - tak w skrócie można opisać XV Gliwicki Salon Edukacyjny, który odbył się w ubiegły weekend.

Aktorzy Polskiego Teatru Ludowego we Lwowie gościli w Gliwicach od piątku do niedzieli i jak podkreślają organizatorzy, spotkanie to było nie tylko okazją do zacieśnienia więzów między Gliwicami i Lwowem, ale również podziękowaniem dla mieszkańców Ukrainy za pielęgnowanie polskich tradycji oraz polskiej kultury i historii. Wiadomo bowiem nie od dziś, że teatr założony we Lwowie ponad pół wieku temu, to prawdziwy przyrządek polskości na Kresach Wschodnich.

W sobotę stali członkowie Salonu mieli okazję wysłuchać prezentacji o tematyce kresowej, w ramach nowego jesiennego projektu Muzeum w Gliwicach. Opowieścią o Lwowie uraczyła słuchaczy aktorka **Luba Lewak**. Tego samego dnia aktorzy lwowscy w towarzystwie dyrektora ZSE-U Krystiana Szatki zwiedzili Ruiny Teatru Miejskiego. Gratką dla gliwiczian były dwa przedstawienia, które mieli oni okazję zobaczyć.

Najpierw artyści zaprezentowali się młodszemu widzowi w sztuce pt. Szkic teatralny z Kochanowskim, Krasickim i Fredrą w tle. Prawdziwym wydarzeniem

był jednak spektakl, który w Kino Bajka - Scena Amok obejrzeć mogli trochę starsi widzowie - komedia Mariana Hemara pt.: Dwaj panowie B. Tytułowi panowie mają za zadanie napisanie komedii, jak się okazuje, najlepszy scenarzysta podsuwa im samo życie.

Oprócz znakomych kreacji dwóch głównych postaci - literatów Jana Bertoniego (w rolę wcielił się **Wiktor Łafarowicz**) i Antoniego Gorzenia (**Andrzej Bowszyk**) salwy śmiechu u widowni wywoływała również znakomita Luba Lewak, grająca sympatyczną i trochę zbyt „rozmowną” gospodynię. Na scenie pojawił się także sam **Zbigniew Chrzanowski**, reżyser przedstawienia i dyrektor Polskiego Teatru Ludowego, który w spektaklu wcielił się w dobrze sobie znaną rolę... reżysera.

XV Gliwicki Salon Edukacyjny to projekt zrealizowany przez Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych im. Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w Gliwicach we współpracy z Samorządem miasta, Gliwickim Teatrem Muzycznym i Muzeum w Gliwicach. (kk)

Wybrano inżyniera kontraktu.

Podium coraz bliżej. Umowa podpisana

Polsko-holenderskie konsorcjum spółek Grontmij Polska oraz Grontmij Nederland zostało inżynierem kontraktu dla inwestycji Podium.

We wtorek, 21 kwietnia w Urzędzie Miasta podpisana została umowa w tej sprawie.

- Czynnym kolejnym krokiem, który prowadzi do wybudowania w Gliwicach dużej hali widowiskowo-sportowej - powiedział **Zygmunt Frankiewicz**, prezydent Gliwic. Zmiana przepisów sprawiła, że możemy zmierzać do wybrania wykonawcy hali, pomimo iż nie mamy podpisanej umowy o dotację z samorządem województwa. W tej chwili kwestię unijnej pomocy dla tej inwestycji musi rozstrzygnąć Bruksela.

W przetargu został wybrany inżynier kontraktu, którego pierwszym zadaniem będzie przygotowanie specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Są one niezbędne do ogłoszenia przetargu na wyko-



nawcę inwestycji. Choć firma Grontmij Polska ma na to 3 miesiące, już zapowiada, że upora się z tym szybko. Następnie będzie czuwać nad całością procesu inwestycyjnego.

- Wybór naszej firmy do realizacji tak prestiżowego i ważnego dla Gliwic zadania jak hala Podium to dla nas olbrzymi sukces - stwierdził Maciej Chrzanowski, prezes zarządu firmy Grontmij Polska. W Gliwicach uczestniczyliśmy już w budowie bazy logistycznej Tulipan Park. Mamy też doświadczenie w prowadzeniu inwestycji sportowych. Aktualnie realizujemy takie projekty, jak budowa stadionu dla Wisły Kraków oraz stadionu Baltic Arena w Gdańsku.

Projekt hali jest już gotowy, zostało też

wydane pozwolenie na budowę.

Przetarg na wykonawcę Podium prawdopodobnie zostanie ogłoszony na początku trzeciego kwartału tego roku. Do czasu formalnego zamknięcia sprawy unijnej dofinansowania z Zarządem Województwa, z przyszłym wykonawcą podpisana zostanie umowa warunkowa.

- Sprawa unijnej dotacji dla Podium wyszła z rąk polskich na życzenie pana marszałka, który sam nie chciał podejmować decyzji i wysłał to do Brukseli - komentował Zygmunt Frankiewicz. Teraz tam musi zapadnąć decyzja, czy jest to pomoc publiczna czy nie. I choć liczymy się z tym, że będziemy musieli na nią poczekać nawet rok, to nie zmienia to faktu, że dofinansowanie i tak dostaniemy. Sprawa

otwartą pozostaje tylko jego wysokość. Więc my z pomocą unijną tę halę wybudujemy.

Szacunkowy koszt całego przedsięwzięcia to około 350 milionów złotych.

Cały czas trwają starania o uzyskanie unijnej dofinansowania na realizację tej inwestycji.

Hala widowiskowo-sportowa Podium dla 15 tysięcy widzów powstanie w miejscu zdemontowanego stadionu XX-lecia. Ma być z założenia obiektem wielofunkcyjnym, dostosowanym do organizowania dużych imprez widowiskowych, kulturalnych, muzycznych, sportowych, wystawienniczych i targowych.

Nina Drzewiecka



Cantate Deo czeka na Ciebie!

Każdy kto lubi śpiewać może czuć się zaproszony do spróbowania swych sił podczas festiwalu Cantate Deo w Gliwicach. Organizatorzy czekają na zgłoszenia zespołów oraz solistów.

Formularze można przesyłać do końca maja. Do zgłoszenia należy dołączyć płytę CD, pliki w formacie mp3 lub kasetę magnetofonową z dwoma zgłoszonymi do konkursu utworami, a także teksty piosenek z zapisem nutowym. Na zwycięzców festiwalowego konkursu czekają nagrody pieniężne.

Festiwal Piosenki Religijnej Can-

tate Deo odbędzie się w dniach od **2 do 4 lipca** w muszli koncertowej przy par. św. Jacka w Gliwicach Sośnicy (ul. Przedwiośnie). Trzydniowa impreza jest nie tylko ogólnopolskim świętem muzyki religijnej, ale także czasem duchowej formacji. W trakcie festiwalu oprócz śpiewu i zabawy istotne miejsce zajmuje także ewangelizacja.

Początki Cantate Deo sięgają końca lat siedemdziesiątych, kiedy w gronie gliwickiego duszpasterstwa akademickiego zrodził się pomysł organizacji festiwalu. W tym roku Cantate Deo odbędzie się po raz 23.

Szczegóły znajdują się na stronie www.cantate.pl



Spotkanie z Krzysztofem Zanussim

Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości zaprasza na drugie spotkanie w ramach nowego cyklu „Autorytety i autotypy”.

Tym razem spotkanie zatytułowano „Jak odnieść sukces zawodowy i nie sprzedać duszy”, jego gościem będzie reżyser filmowy, scenarzysta i producent Krzysztof Zanussi.

Spotkanie z artystą odbędzie się w murach uczelni - Gliwice ul. Bojkowska 37 (Aula Drewniana) w dniu 10 maja 2010 o godz. 12.00.

Piccolo Coro dell' Antoniano

Już po raz trzeci obchodzić będziemy Metropolitalne Święto Rodziny, któremu w tym roku towarzyszyć będzie myśl „Ojciec fundamentem rodziny”.

Od 22 do 30 maja w ramach Święta odbywać się będą sympozja, wykłady naukowe, koncerty, wystawy, kiermasze, konkursy, imprezy sportowe, festyny i pikniki.

Inauguracja III Metropolitalnego Święta Rodziny odbędzie się w Domu Muzyki i Tańca, a uświetni ją występ znanego włoskiego chóru dziecięcego **Piccolo Coro dell' Antoniano**. Chór ten założony został w 1963 roku przez Mariele Ventre przy franciszkańskim Instytucie Antoniano.

Śpiewają w nim dzieci, głównie dziewczynki, w wieku od 3 do 13 lat. Początkowo była to grupka kil-

korga dzieci mających towarzyszyć młodym wykonawcom w ramach międzynarodowego festiwalu Zecchino d'Oro, jednak zespół szybko się rozrósł i średnio liczy około 40 dzieci.

Oprócz corocznych występów na festiwalu Zecchino d'Oro chór daje regularne koncerty bożonarodzeniowe, wielkanocne i z okazji Dnia Matki. W latach 80. i 90. zespół cieszył się w Polsce dużą popularnością i czterokrotnie gościł u nas z koncertami.

Bilety w cenie 80, 90 i 100 złotych do nabycia w kasie DMiT lub na www.dmit.com.pl