



ZIMA 2010

CZTERY SEZONY W GLIWICKIEJ KULTURZE I SPORCIE

- 1-3 grudnia**
1-2 grudnia: 9.00, 10.45, 12.30; 3 grudnia 8.00, 9.30, 13.00
Festiwal Filmów dla dzieci „Z filmem za Pan Brat”
Stowarzyszenie „Inicjatywa”, Kino Amok • Kino AMOK - Scena Bajka
- 1 grudnia 9.00 (MDK Bojków ul. Rolników 164); 10.30, 11.30, 13.30 (aula MDK ul. Barlickiego 3)**
Audycje umuzykalniające Filharmonii Śląskiej
Młodzieżowy Dom Kultury • MDK Bojków ul. Rolników 164, Aula MDK ul. Barlickiego 3
- 1 grudnia – 10 stycznia 2010**
Kresowe Boże Narodzenie
W ramach projektu:
 - Wystawa przedwojennych zdjęć ozdób choinkowych oraz Warsztaty
 - „Wielokulturowe Gliwice – kresowe Boże Narodzenie”
 - „Rodzinne przygotowania świąteczne”
 www.muzeum.gliwice.pl • Muzeum w Gliwicach, Willa Caro
- 3 grudnia 20.00**
Koncert zespołu Wierba & Schmidt Quintet
Stowarzyszenie Muzyczne Śląski Jazz Club • Siedziba ŚJC
- 3 grudnia 18.00**
Wernisaż Marii Bereźnickiej-Przyłęckiej
ZPAP • Galeria Politechniki Śl. w Gliwicach, Banacha 3
- 3-5 grudnia**
VI Gliwicki Festiwal Filmów GOFFR 2009
www.goffr.pl Stowarzyszenie GTW • Scena Bajka – Kino Amok, Centrum Edukacyjno-Kongresowe Polit. Śl.
- 5-6 grudnia 10.00 – 18.00**
IX Gliwickie Mikołajkowe Spotkania z Grami PIONEK
Młodzieżowy Dom Kultury • MDK, ul. Barlickiego 3
- 4 grudnia – 22 stycznia 2010**
Prezentacja grafik Daniela Chodowieckiego
Muzeum w Gliwicach • Willa Caro
- 5 grudnia 10.00-16.00**
VIII Ogólnopolski Mikołajkowy Turniej Szachowy dla Dzieci
Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej • SP nr 12, ul. Kopernika 63
- 5-6 grudnia 11.00-16.00**
Ogólnopolski Turniej Judo Dzieci z okazji Mikołaja
Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej • Hala AZS, ul. Akademicka 26



Lew jak nowy. Drugi w drodze

„Lew czuwający” powrócił na swoje dawne miejsce, przed Willę Caro. W ubiegły wtorek prezydent Gliwic uroczystie uwolnił „zwierzę”, rozcinając prowizoryczną klatkę... piłą mechaniczną.



Wcześniej rzeźba Theodora Kalide została oczyszczona, zabezpieczona antykorozyjnie i pomalowana. Kompleksową renowacją Lwa zajęli się fachowcy z Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych. Teren wokół wybrukowany został kostką granitową. Przed postumentem postawiono murek odgradzający Lwa od parkujących w pobliżu samochodów.

Całość prac kosztowała miasto 66 tysięcy złotych. Rzeźba będzie dobrze widoczna również w nocy, ponieważ zamontowano przy niej oświetlenie.

Na skwerze Valenciennes stanie natomiast rzeźba drugiego z gliwickich lwów – śpiącego. Nastąpi to jednak dopiero po zakończeniu budowy hotelu i renowacji skweru. (kk)

Rzeźbę „Lwa czuwającego” odlano w hucie gliwickiej około 1830 roku. Żeliwne zwierzę początkowo znajdowało się na terenie huty, przed willą jej dyrektora. Od 1934 r. Lew czuwa na ul. Dolnych Wałów przy Willi Caro.

„Lew śpiący” również powstał w gliwickiej hucie i usytuowany został na pomniku poświęconym ofiarom wojen napoleońskich. Początkowo pomnik znajdował się na cmentarzu w pobliżu starego dworca kolejowego (1849 r.) a następnie przeniesiono go do Parku Miejskiego (obec-

nie Park Chopina). Po II wojnie światowej pomnik został zniszczony a Lwa przeniesiono z jednego miejsca w drugie. W końcu rzeźba zaginęła i do dziś nie wiadomo co się z nią stało. Po wielu latach w Gliwicach, na skwerze Valenciennes, „Lew śpiący” pojawił się ponownie, odlany na wzór swojego poprzednika.

Obie rzeźby wykonano według modelu Theodora Erdmanna Kalidego, jednego z najwybitniejszych artystów Górnego Śląska. To właśnie przede wszystkim rzeźby lwów zapewniły mu sławę.

Gliwice już nie będą miastem bez pamiątek

Od przyszłego roku turyści, którzy odwiedzą Gliwice nie będą musieli gorączkowo poszukiwać pamiątek związanych z miastem. W budynku Sceny Bajka - Kina Amok, w Punkcie Informacji Turystycznej pojawią się ciekawe drobiazgi przypominające turystom o Gliwicach.

To, że w mieście brakuje miejsc, w których można kupić chociażby kubek z logo miasta, przynajmniej jest potrzebne. Chcemy, żeby goście z innych miast czy krajów mogli kupić gliwickie gadżety i nie musieli przy tym szukać ich po całym mieście – przynajmniej Marek Jarzębowski, rzecznik Prezydenta Gliwic.

Obecnie zauroczony miastem turysta, może co najwyżej dostać kolorowe ulotki i mapki, które dostępne są m.in. w Zamczku Piastowskim, Willi Caro i Urzędzie Miejskim. W niektórych kioskach, księgarniach czy na poczcie kupić można pocztówki, które niestety często estetycznie są jeszcze w poprzednim dziesięcioleciu i w porównaniu z widokówkami sprzedawanymi np. na krakowskim czy



wrocławskim Rynku wypadają dość kiepsko.

Samy pocztówki nie zaspokajają jednak potrzeb turystów, zwłaszcza tych zagranicznych, którzy szukają typowych souvenirów i nieustannie narzekają na ich brak: - Odwiedzający nasze miasto goście często pytają o takie pamiątki jak kubki, koszulki, breloczki, smycze z logo miasta i inne tego typu drobiazgi. Nierzadko są bardzo zawiedzeni, że nie mogą nic takiego znaleźć – mówi Elżbieta Zając, wiceprezes zarządu oddziału PTTK Ziemi Gliwickiej.

Punkt z pamiątkami na pewno więc powstanie, teraz jednak, jak podkreśla Grzegorz Krawczyk, zastępca dyrektora Gli-

wickiego Teatru Muzycznego, trzeba się zastanowić co dokładnie powinno się w nim znaleźć. - Chcielibyśmy, żeby były to przedmioty ładne, dobrze wykonane a nie kiczowate i tandetne. Musi być więc dobry pomysł a za nim musi pójść dobre wykonanie. Będziemy się nad tym poważnie zastanawiać, może pomocni okażą się studenci wzornictwa z Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości?

Gliwice – jedno z najstarszych miast Górnego Śląska to miejsce chętnie odwiedzane przez turystów. Urokiwa Starówka, zabytkowe kościoły, ciekawa architektura – miasto ma się czym pochwalić. W ubiegłym roku Radiostację – element ze szlaku zabytków techniki odwiedziło ponad 8 tysięcy osób.

Katarzyna Klimek