

Bajka w październiku



W budynku dawnego kina „Bajka” trwają ostatnie prace porządkowe. Już 2 października nowa placówka kulturalna gościć będzie pierwszych widzów.

„Scena Bajka - Kino Amok” będzie zarówno siedzibą studyjnego kina Amok, jak również kolejną filią Gliwickiego Teatru Muzycznego. W budynku znajdują się dwie sale - większa wielofunkcyjna, w której organizowane będą projekcje filmowe, kameralne spektakle teatralne i koncerty (dla ok. 340 widzów) oraz mniejsza, klubowa sala projekcyjna (dla ok. 40 osób).

W obydwu salach – dużej i małej – będą mogły być organizowane równocześnie różne imprezy, bo pomieszczenia są dobrze izolowane akustycznie.

Cały obiekt jest klimatyzowany i wyposażony w nowoczesną aparaturę techniczną. Przystosowano go również do potrzeb



osób niepełnosprawnych. W budynku znajdować się będzie także kinowa kawiarenka i miejski punkt informacji turystycznej.

Na scenie dawnej Bajki będą występować zarówno aktorzy GTM, jak również zaproszeni goście.

- W planach są m.in. występy znanych w Polsce pianistów, recital wiolonczelowy, prezentacje poezji śpiewanej czy piosenki teatralnej. Nie powinno zabraknąć również artystów zagranicznych, a wszystko to w miłej i kameralnej atmosferze – informuje Paweł Gabara, dyrektor GTM.

Budynek dawnego kina Bajka został zakupiony, wyremontowany i przystosowany do nowej funkcji przez Samorząd Miasta Gliwice. Koszt remontu placówki wyniósł 9,5 miliona złotych.

Otwarcie „Sceny Bajka – Kino Amok” towarzyszyć będzie cykl imprez, które rozpoczną się już 27 września. Tego dnia z parku Chopina na Rynek wyruszy



parada szczudlarzy, bębniarzy i gwiazd filmowych.

Samą scenę i kino zainauguruje 2 października projekcja filmu Tomasza Bagińskiego „Kinematograf”.

Uczestnicy będą mogli posłuchać w foyer muzyki filmowej w wykonaniu pianisty Krzysztofa Solika.

W sobotę, 3 października to samo foyer zamieni się w elegancką kawiarnię w stylu wiedeńskim, zaś główną atrakcją wieczoru będzie pro-

jekcja fabularnego filmu komediowego.

Z kolei w niedzielę 4 października artyści GTM zaproszą dzieci na „Pinokiomanię”, czyli konkursy i zabawy oraz projekcje filmów rysunkowych



i animowanych, okraszonych piosenkami z musicalu Pinokio Włodzimierza Korcza w reż. Pawła Gabary.

Wieczorem Bajka zamieni się w pub ozdobiony plakatami filmowymi i fotosami gwiazd kina światowego. W programie przewidziano projekcję filmu niemego, połączoną z występem jazzowego zespołu.

Na wszystkie wydarzenia obowiązywać będą bezpłatne wejściówki.

Katarzyna Klimek

Nie chcą zamykać dworca

GLIWICE. Od 1 września gliwicki dworzec miał być zamykany. Miał być ale nie jest. Na takie rozwiązanie nie zgadzają się funkcjonariusze Służby Ochrony Kolei. Dodatkowo okazało się, że rzekoma troska PKP o czystość dworca tak naprawdę jest tylko troską o kasę.

Sokiści zwracają uwagę na fakt, że zamknięcie tunelu od ul. Tarnogórskiej spowoduje nagminne łamanie przepisów i skracanie sobie drogi do centrum miasta przez przechodzenie po torach.

- Przecież po to ten tunel zrobiono, żeby ludzie nie chodzili po torach – mówią funkcjonariusze. Jak go zamkną, to wiadomo co będzie. Wypadki. W nocy wprawdzie dworzec nie obsługuje ruchu pasażerskiego ale to nie znaczy, że po torach nic nie jeździ.

Policjanci, z dworcowego komisarzatu też uważają pomysł PKP za chybiony. Przede wszystkim bezdomni nie są problemem na gliwickim dworcu. Zazwyczaj można tu spotkać zaledwie kilka osób, które próbują się przespać w jakimś kącie.

- Jeżeli co pół godziny na dworcu pojawia się patrol ochrony, który budzi delikwenta to on się naprawdę tam nie wyśpi. Po paru pobudkach szuka innego miejsca.

Za to zamknięty dworzec może

okazać się dla bezdomnych prawdziwym rajem. Dlaczego?

Zamknięcie obiektu wcale nie sprawi, że stanie się on niedostępny. Dogodne wejście do środka umożliwia każdy z peronów. Bez problemów, jeżeli oczywiście nie liczyć możliwości potrącenia przez lokomotywę, można się na nie dostać od strony torów np. na ul. Tarnogórskiej czy Na Piasku. Jako, że zamkniętego na cztery spusty obiektu nikt nie będzie pilnował, spać można spokojnie. Spokojnie również można buszować po dworcu, co zapewne skrzętnie wykorzystają złodzieje.

- Proszę sobie wyobrazić grupę kibiców, która z okrzykami i śpiewem przejdzie tunelem w jedną stronę a po meczu na

adrenalinie wracając tą samą drogą zastanie zamknięte drzwi? Myśli pani, że oni się grzecznie odwrócą i pójdą naokoło? - pyta policjant. Nie oni po prostu rozwalą te drzwi.

PKP, proponując zamykanie dworców w godzinach nocnych uzasadniały, że w ten sposób obiekty będą czystsze i bezpieczniejsze. Okazuje się, że troska - troska, a tak naprawdę to PKP przede wszystkim chodzi o zmniejszenie kosztów, jakie pochłania utrzymywanie ochrony obiektów.

Teraz wynajęci ochroniarze patrolują gliwicki dworzec co pół godziny. Przy zamkniętym dworcu ochrona nie byłaby już potrzebna.

Nina Drzewiecka

R E K L A M A



UBEZPIECZENIA

Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia SA serdecznie zaprasza do nowo otwartej:

Agencji Generalnej Grupy
w Gliwicach

przy ul. Wyszyńskiego 12
tel. 032 724 74 14
tel. kom. 500 245 894

PROMOCJA

10%

dodatkowej zniżki
dla nowych
klientów*

* oferta ważna tylko do 30.09.2009

Ergo Hestia. Twój świat pod ochroną.