

Nadchodzi Muzyczne Lato

ZABRZE. Wyjątkowo atrakcyjnie zapowiada się tegoroczne Muzyczne Lato.

Impreza odbędzie się po raz osiemnasty i z pewnością, patrząc na listę wykonawców, przyciągnie liczne rzesze widzów. Koncerty plenerowe, które odbywają się obok sta-

dionu Górnika Zabrze, przy ul. Roosevelta, zaplanowano w każdą sobotę lipca i sierpnia, od godz. 20. Na scenie wystąpią znani i popularni artyści.

Jako pierwsza, 4 lipca o godz. 20.00 na scenie wystąpi **Urszula**. Sławę przyniosły jej takie utwory jak: Na sen, Niebo dla

Ciebie, Ja płacę, Biała droga, Coraz mniej czy Dmuchawce, latawce, wiatr.

11 lipca zagra zespół **Big Cyc** a 18 lipca zaprezentuje się grupa **Pectus**.

W lipcu na scenie Muzycznego Lata zobaczymy jeszcze **kabaret OT.TO**, który 25 lipca bawić będzie publiczność dobrze znanymi skeczami.

W obiektywie Antka

GLIWICE. Do 19 czerwca oglądać można wystawę fotografii autorstwa Antoniego Witwickiego.

Na ekspozycję zatytułowaną „...Witew w domu!” złożony jest zbiór zdjęć upamiętniający 10. rocznicę wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Gliwicach.

ANTONI WITWICKI fotografią zajmuje się zawodowo od 16

lat. Gliwice pasjonują go od zawsze, czemu najpełniejszy wyraz daje w swojej pracy fotografa. Dokumentuje życie Gliwic, śledzi zachodzące w nich zmiany, utrwala ciekawe wydarzenia i ludzi.

Wystawę można oglądać w Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II, od poniedziałku do piątku, w godzinach 14.00 – 19.00



ZABRZE. Zabytkowa Kopalnia Węgla Kamiennego Guido serdecznie zaprasza 21 czerwca do świętowania swoich II urodzin. Impreza rozpocznie się o godz. 16.00.

II urodziny Guido

Dla najmłodszych kopalnia Guido przygotowała stoisko dziecięce „Magiczny świat zabawy” - przez cały czas trwania imprezy dzieci zabawią będą m.in. szrudlarze oraz klauni.

O godz. 17.00 na scenie wybrzmia energetyczne rytmy muzyki irlandzkiej w wykonaniu grupy BELTAINÉ, natomiast o godz. 19.00 na scenie pojawi się gwiazda wieczoru - zespół Raz Dwa Trzy. W niezwyklej strefie naziemnej zabytkowej kopalni zaprezentują swoje największe przeboje m. in. „I tak warto żyć”. Po koncercie kopalnia zaprasza na zabawę taneczną prowadzoną przez DJ-a. Całą imprezę zakończy pokaz sztucznych ognii.

GLIWICE. Można już kupować bilety na polską wersję „High School Musical on Stage” w Gliwickim Teatrze Muzycznym. Premiera przedstawienia odbędzie się 19 września.

High School Musical w Gliwicach

Gliwicka realizacja będzie pierwszą polską inscenizacją „HSM” – musicalu, który podbił serca młodzieży na całym świecie. W ubiegłym roku w castingach organizowanych w największych miastach kraju wzięło ponad tysiąc osób.

Polską wersję „HSM” wyreżyseruje w Gliwicach Tomasz Dut-

kiewicz, dyrektor warszawskiego Teatru Komedia. Kierownictwo muzyczne objęła Ewa Zug, a choreografię przygotuje Sylwia Adamowicz. Przedstawienie będzie grane w całości w języku polskim.

Teatralny spektakl jest wierną adaptacją filmu – pojawiają się w nim wszystkie największe przeboje pierwowzoru – uzupełnioną o dodatkowe muzyczne numery i dostosowaną do wymogów sceny.

Pod Budą w Ruinach

GLIWICE. Artyści zespołu „Pod Budą” wystąpią w Ruinach Teatru Miejskiego. Ich niebanalne teksty i łatwo wpadająca w ucho melodia od lat cieszą się wielką popularnością. Koncert zaplanowano na 20 czerwca.

Twórczość grupy „Pod Budą” zaliczana jest do gatunku poezji śpiewanej i istnieje już ponad 30 lat.

Po raz pierwszy zaprezentowała się szerszej publiczności ze swoim autorskim programem latem 1977 roku na Festiwalu Artystycznym Młodzieży Akademickiej „FAMA” w Świnoujściu.

Zespół koncertował prawie w całej Europie oraz za oceanem – w Kanadzie i USA. Brali udział w wielu festiwalach, gdzie wielokrotnie byli nagradzani. Lider Pod Budą,



Andrzej Sikorowski – określany mianem „barda z gitarą” – jest autorem tekstów piosenek, a do wielu z nich skomponował także muzykę. Grupa ma na swym koncie kilkanaście płyt, nagrała także

wiele programów telewizyjnych, recitali i teledysków. Zespół Pod Budą tworzą: Andrzej Sikorowski, Maja Sikorowska, Marek Tomczyk, Anna Treter i Andrzej Żurek.

Najbardziej znane ich piosenki to „Ballada o ciotce Matyldzie”, „Blues o starych sąsiadach”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Piosenka o walizce”, „Tokszoł” czy wykonywana wspólnie z Grzegorzem Turnauem „Nie przenoście nam stolicy do Krakowa”. Koncert 20 czerwca, w sobotę o godz. 20.30 w Ruinach Teatru Miejskiego

26 czerwca Plac Krakowski zamieni się w egzotyczną wyspę, a odważniejsi z mieszkańców, którzy będą mieli ochotę wczuć się w jej klimat, mogą przyjść... bez butów.

Egzotyczna Noc Świętojańska

GLIWICE. Pochodząca z Wysp Zielonego Przylądka, obdarzona niesamowitym głosem Cesaria Evora będzie gwiazdą wieczoru podczas gliwickiej Nocy Świętojańskiej. Jako, że artystka zwykła występować boso hasło tegorocznej Nocy brzmi - Boso na plac!

Zazwyczaj, Cesari Evory nie trzeba nikomu przedstawiać, jeśli jednak ktoś nie miał okazji zetknąć się z twórczością tej pieśniarki, kilka słów o tej niezwyklej artystce.

Cesaria Evora - jedna z najświetniejszych pieśniarek świata. Laureatka nagrody Grammy (2004), odznaczona Orderem Legii Honorowej. Jej płyty sprzedają się w zawrotnych, wielotysięcznych nakładach, na koncerty przybyszą tłumy.

Choć karierę zaczynała w latach 60., prawdziwą popularność

przyniósł jej hit „Sodade” z początków lat 90. Nazywana jest „Królową morny” - mu-



zyki łagodnej, delikatnej, ale przesiąkniętej smutkiem, nostalgii, czasem nazywanej oceanicznym bluesem. „Morna jest jak blues, to jest sposób, aby przez muzykę wyrazić ból i cier-

pienie” – mówi sama Evora. I dodaje: „Morna mną zaważadnęła i o czym tu więcej mówić”.

Oprócz czarnoskórej artystki zagości w Gliwicach również bosonogi, i równie urzekający podróżnik Wojciech Cejrowski.

Trudno opisać tę postać w kilku słowach ale spróbujemy - ekscentryk z fantazją i niezwykłym poczuciem humoru, fotograf, dziennikarz radio- i telewizyjny. Z zawodu... cieśla. Jest trzecim w historii Polakiem przyjętym do Royal Geographical Society (Królewskiego Towarzystwa Geograficznego) w Londynie. Od ponad dwudziestu lat organizuje wyprawy w najdalsze zakątki kuli ziemskiej, szczególnie upodobaniem darząc kontynent południowoamerykański. Poszukiwacz ginących plemion

Amazonii. W serii programów telewizyjnych „Boso przez świat” z fantazją i niezwykłym poczuciem humoru oprowadza po egzotycznych zakamarkach świata.

Na zaproszenie Towarzystwa Przyjaciół Dzieci do Gliwic przyjedzie również **Marimba Trio Band** z Kenii. Malownicze trio gra afrykańską muzykę etniczną na oryginalnych instrumentach.

Mimo, że impreza jest całkowicie bezpłatna organizatorzy proszą mieszkańców o udział w przeprowadzanej zbiórce na budowę szkoły dla dzieci w Kenii. Podczas imprezy będzie można również nabyć książki Wojciecha Cejrowskiego.

Organizatorami imprezy są: Urząd Miejski Gliwice, Gliwicki Teatr Muzyczny. Oficjalny sponsor to firma Vattenfall. (kk)

Noc Świętojańska: 26 czerwca (piątek) początek godz. 20.00 - plac Krakowski w Gliwicach - wstęp wolny!

GLIWICE. Już 19 czerwca w kinach Cinema City odbędzie się premiera filmu „U Pana Boga za miedzą”. Najnowszy obraz Jacka Bromskiego to kontynuacja losów lubianych przez widzów mieszkańców Królewskiego Mostu, znanych z kultowych już filmów Jacka Bromskiego - „U Pana Boga za piecem” i „U Pana Boga w ogródku”.



Premiera w Cinema City

W najnowszym obrazie, spokój mieszkańców podlaskiej miejscowości burzy przybycie Mariny Chmiel (Agnieszka Kotlarska) - niezwykle atrakcyjnej i samotnej instruktorki, która będzie szkolić miejscowych policjantów w obsłudze komputera.

Tymczasem burmistrz, komendant i ksiądz emocjonują się wyborami na stanowisko burmistrza. Na fotel czyha bowiem miejscowy przedsiębiorca – prawdziwy człowiek sukcesu. Do miejscowości powra-

ca także z wielkiej wody Staś Niemoćko (Grzegorz Hemoniński). Ku jego zdziwieniu, przez 20 lat niewiele zmieniło się w Królowym Moście. Sielanka nie trwa jednak nigdy wiecznie...

„U Pana Boga za miedzą” to ciepła i zabawna opowieść, która spodoba się zarówno fanom poprzednich dwóch filmów Jacka Bromskiego, jak i widzom, którzy dopiero odkrywają urok bohaterów z Królewskiego Mostu.