

RAZ.DWA.TRZY. ÓSMEGO

GLIWICE. W karnawałowy czwartek, 8 stycznia, w sali Gliwickiego Teatru Muzycznego wystąpi znany i popularny zespół RAZ.DWA.TRZY. Zaprezentuje swoje największe przeboje. Będzie to koncert akustyczny (unplugged). Początek – godz. 20.00.

Grupa istnieje od 18 lat. Kwartet rozpoczął swoją ogólnopolską karierę od zwycięstwa na XXVI Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Warto odnotować fakt, że do 1995 roku menedżerem zespołu była znana wokalistka Martyna Jakubowicz, a grupa w tamtym czasie skupiała się głównie na działalności koncertowej. Odważnym pomysłem – w ocenie wielu recenzentów i dziennikarzy muzycznych – było sięgnięcie po piosenki Agnieszki Osieckiej. Pojawiły się one na krążkach „Niecud” i „Muzyka z talerzyka” i „Czy te oczy mogą kłamać?”

W podobnym duchu była utrzymana ubiegłoroczna płyta z ciekawymi interpretacjami piosenek Wojciecha Młynarskiego. Krążek

„Młynarski” doczekał się w krótkim czasie statusu platynowej płyty, zdobywając zarazem dwie nagrody „Fryderyk-2008” w kategoriach: zespół roku oraz płyta roku (pop). Nie były to pierwsze tego typu wyróżnienia w karierze zespołu. Przed pięcioma laty album „Trudno nie wierzyć w nic” został uhonorowany pięcioma statuetkami w kilku różnych kategoriach.

Zespół RAZ.DWA.TRZY. stara się łączyć nastrojową muzykę rockową ze współczesną poezją. Formacja nie jest już kwartetem, lecz kwintetem. W jej skład wchodzi obecnie: Adam Nowak – śpiew i gitara, Jarosław Treliński – gitara, Grzegorz Szwałek – akordeon i klarnet, Mirosław Kowalik – kontrabas oraz Jacek Olejarz – perkusja.

(um/gliwice)

salon multimedialny
KOLPORTER

Gliwice, ul. Lipowa, C.H. Forum (poziom 1)

Stuhrowie. Historie rodzinne

Jerzy Stuhr

Historia rodziny Stuhrow. Wartość i siłę rodziny odkrywa się powoli.

W drugiej połowie XIX wieku pradiadek Jerzego Stuhra – Leopold – przyjeżdża do Krakowa, gdzie kupuje kamienicę w Rynku Podgórskim i zakłada restaurację. Od tego czasu w pasjonującej historii krakowskiej rodziny Stuhrow miesza się wątki polskie, austriackie, czeskie i węgierskie.

Opowieść doprowadzona do dnia dzisiejszego pokazuje jak rodzinna histo-



ria obecna jest w życiu rodziny i kształtuje Jerzego Stuhra i jego dzieci: Maćka i Mariannę. Dodatkowym smaczkiem książki jest bogaty wybór fotografii z rodzinnego archiwum oraz przygotowane przez Mariannę Stuhr rodzinne drzewo genealogiczne.

Jaka piękna szopka



Przy okazji wizyty w Krakowie warto obejrzeć pokonkursową wystawę krakowskich szopek. Te prawdziwe dzieła sztuki rękodzielniczej prezentowane są w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa.

Organizowany od 1937 roku konkurs szopek to nie tylko zmagania o miejsce i nagrodę. W ich budowanie zaangażowane są całe rodziny, które przekazują sobie wiedzę z pokolenia na pokolenie i dają wyraz ogromnego przywiązania do tradycji, sztuki i religii.

Twórcy szopek ze swoimi pracami konkursowymi przybywają na krakowski Rynek co roku, w pierwszy czwartek grudnia. W konkursie biorą udział szopki ogromne, dochodzące nawet do 3 metrów wysokości, ale również miniaturowe, zaledwie kilkucentymetrowe.

Na wystawie pokonkursowej prezentowane są wszystkie szopki przygotowane na konkurs. Zachwycają architekturą, kolorami oraz wnękami z figurkami. Inspiracją są krakowskie zabytki. W ostatnich latach twórcy coraz częściej nawiązują do architektury świeckiej – w szopkach pojawia się więc Barbakan, wieża ratuszowa, mury obronne z Bramą Floriańską czy Sukiennice. Jak pracochłonne są to dzieła wystarczy powiedzieć, że jeden z nagrodzonych autorów pracował nad szopką około 1000 godzin,

zużył ponad 100 metrów aluminiowego sznurka i 5000 miniaturowych dachówek.

W ostatniej sali można obejrzeć prace wyróżniające się nowatorstwem i oryginalnością – m.in. konstrukcje z zapalek, gałganków i herbatników

Wystawa będzie czynna do 15 lutego (niedziela-czwartek 9.00-18.00, piątek-sobota 9.00-19.00)

Ceny biletów - normalny 6 zł, ulgowy 4 zł, grupowy 3,50 zł, rodzinny 12 zł.

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagra już po raz XVII. Po raz kolejny zawita także do Gliwic.

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagra w Gliwicach

Tym razem pieniądze zebrane podczas wielkiego finału przeznaczone zostaną na wczesne wykrywanie nowotworów u dzieci. Od rana po ulicach miasta będą chodziли wolontariusze kwestujący na rzecz akcji.

Dzięki Fundacji WOŚP, w poprzednich latach do Gliwic trafił sprzęt na łączną

kwotę 990 053,41 zł.

Finał Orkiestry odbędzie się 11 stycznia,

wcześniej jednak członkowie Stowarzyszenia GTW, które koordynuje przebieg Orkiestry w Gliwicach, zapowiadają inne atrakcje.

Są to - 9 stycznia wieczór artystyczny, 10 stycznia turniej piłki nożnej pięciosobowej i koncert w Klubie Muzycznym.

Tegoroczny finał rozpocznie się o godzinie 12.00, a zakończy występem gwiazdy wieczoru - zespołu **Vava-muffin**.



Oprócz odbywających się koncertów ustawione będą także stoiska gastronomiczne i promocyjne. Szczegółowy program na www.rynkowy.pl

Oberża z muzeum w tle

Omlet Apicjusza, pasztet Piastowy z grzybami, pieczony pstrąg Rudolfa II, zupa fasolowa papieża Marcina V – to tylko kilka pozycji z menu Oberży pod św. Jerzym w Chudowie. To pierwsza w Polsce oberża muzealna, gdzie można wczuć się w atmosferę średniowiecznego ucztowania.

Oberża pod Świętym Jerzym działa w budynku wiernie odtworzonym na podstawie XIX-wiecznych fotografii oraz wykopisk archeologicznych prowadzonych w Chudowie w latach 2003-2004.

- W trakcie prac archeologicznych w otoczeniu zamku natknęliśmy się na fundamenty XIX-wiecznego budynku, rozpoznanego jako dawna karczma i browar – wyjaśniał Przemysław Nocuń, prezes fundacji „Zamek Chudów”. Postanowiliśmy odbudować go, by służył gościom coraz liczniej odwiedzającym to

urokliwe miejsce.

Najbardziej autentyczna jest bryła obiektu, odtworzona na podstawie starych zdjęć z Chudowa.

Budynek nie posiada rynien, a woda deszczowa spada z dachu bezpośrednio do specjalnych kanałów odkrytych w czasie prac archeologicznych. Wnętrze wzorowane jest na podobnych obiektach, zachowanych w skansenach w południowych Niemczech.

Elementy wyposażenia zostały pieczołowicie dobrane przez historyków i archeologów. Przez zbrojoną szybę zamontowaną w ceglanej podłodze parteru można podziwiać elementy dawnego pieca chlebowego znalezione w trakcie prac archeologicznych.

Oberża posiada jedyny w Polsce

czynny późnośredniowieczny piec kaflowy. Kafle odtworzono w pracowni ceramicznej fundacji na podstawie fragmentów znalezionych w Chudowie podczas prac archeologicznych. Część z nich posiada motywy ikonograficzne nawiązujące do postaci św. Jerzego.

Pokryte skórą zwierząt trójnogie krzesła to również replika tzw. krzesła strażnika - siadając na nich przodem do oparcia można się wygodnie wypaść bez zagrożenia upadkiem – co z powodzeniem zademonstrował Andrzej Sośnierz, założyciel fundacji, obecnie poseł PIS-u.

Niezwykłe jest również historyczne menu.

Powstało w oparciu o receptury ze starych polskich, angielskich i francuskich książek kucharskich, a także na podstawie źródeł historycznych. Znajdziemy w nim m.in. omlet Apicjusza, pasztet piastowy z grzybami, pstrąga Rudolfa II czy zupę



więcej fotografii na www.rynkowy.pl

fasolową papieża Marcina V.

Stylowe stroje kelnerów wzorowane są na ubiorach przedstawianych na obrazach Petera Breugla. Zastawa i szkło wykonane zostały na zamówienie przez najlepszych rzemieślników w Europie – oczywiście według historycznych wzorów i technik. Inwestycję zrealizowano kosztem 2 mln złotych.

Zgodnie z misją Fundacji, w

„Oberży pod Świętym Jerzym”, mają odbywać się liczne imprezy propagujące edukację historyczną m.in. muzealne lekcje historii, rekonstrukcje wydarzeń historycznych, widowiska teatralne, koncerty, przeglądy tańca dawnego czy warsztaty artystyczne. Wszystkie zyski z działalności, zostaną przeznaczone na działalność statutową fundacji.

Nina Drzewiecka

infor
mator
RYNKOWY

INFORMATOR RYNKOWY
tygodnik bezpłatny *** ukazuje się od 1997 roku.

dostępny poprzez:
bezpłatną dystrybucję na firmowych gazetnikach w wyznaczonych punktach

Redakcja, Biuro Ogłoszeń
44-100 Gliwice, ul. Kaczyńiec 15/2
tel./fax 032 230-84-51
tel.kom. 0503 10-60-19

Wydawca
INFORMATOR RYNKOWY - Wydawnictwo Prasowe Marcin Fabrykowski

Rach. bankowy: 66 1140 2004 0000
3002 4972 8585 BRE Bank S.A.

Redaktor Naczelny:
Marcin Fabrykowski

Redakcja:
Nina Drzewiecka, Katarzyna Kowal

Druk: **Agora S.A.** Tychy, ul. Towarowa 4

Grafika: Tomasz Królik
Reklama: Krzysztof Fojcik

RYNKOWY.PL
PORTAL MIEJSKI

e-mail: redakcja@rynkowy.pl

Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść publikowanych reklam i ogłoszeń.

Opracowania graficzne reklam są własnością wydawcy i nie mogą być wykorzystywane bez jego pisemnej zgody. Przedruki dozwolone są tylko z wyraźnym podaniem źródła, po pisemnym uzyskaniu zgody wydawcy.

PARTNERZY

PARTNER GAZETY
CERTUM
AGENCJA ASEKURACJI I OCHRONY
tel: 032 330 07 30
www.certum-ochrona.pl

oglądaj
TVG
www.telewizja.gliwice.pl