

# Piękny widok, większa przestrzeń

**Kto z nas nie marzy o przestrzeni, swobodzie i pięknym widoku z okna? Tutaj z pomocą mogą nam przyjść modne ostatnio przeszklenia.**

Zanim jednak zdecydujemy się na ich zastosowanie, warto poznać różne typy drzwi tarasowych. Powinny być one nie tylko estetyczne, ale również funkcjonalne i łatwe w użytkowaniu.

W polskich domach wyjście na taras czy też balkon odbywa się zwykle przez wąskie drzwi balkonowe. Nie jest to rozwiązanie zbyt wygodne, ani ciekawe wizualnie. Coraz chętniej montujemy duże drzwi - tafle szkła, bo imponujące przeszklenia nie tylko wpuszczają dużo światła, ale również sprawiają, że wnętrza wyglądają nowocześnie i elegancko. Dzięki nim w prosty sposób przemienimy salon i wpuścimy do niego dużo światła.

Jedną z niepodważalnych zalet takiego rozwiązania jest optyczne powiększenie nawet niewielkich pomieszczeń.



Stwarzają one bowiem poczucie przestrzeni i swobody, a jednocześnie otwierają wnętrza na piękny widok za oknem.

Na rynku dostępnych jest kilka rozwiązań drzwi tarasowych, wśród których na pierwsze miejsce wysuwają się drzwi HST, w których wykorzystano technologię podnośno-przesuwową. „Dzięki zastosowaniu specjalnych rozwiązań technologicznych, mimo bardzo dużej powierzchni ich, otwarcie nie wymaga użycia dużej siły.” - podkreśla **Marcin Wiśniewski** Prezes firmy Stolmar Sp. z o.o. „Ich dodatkowym atutem jest fakt iż dostępne są one w szerokiej palecie acrylcolor i oklein (kolorowych

i drewnopodobnych).” - dodaje.

Takie rozwiązania znakomicie podniosą estetykę wnętrza, a dom zyska nowy charakter.

**Dzięki zastosowaniu niemal niewidocznego progu, niezwykle łatwe jest przemieszczanie pomiędzy pomieszczeniem, a światem zewnętrznym.**

Zastosowanie drzwi przesuwanych pozwala na zaoszczędzenie miejsca w salonie ze względu na wyeliminowanie tradycyjnego sposobu otwierania skrzydeł.

**Jedni je uwielbiają, kolejni uważają za szczyt kiczu - mowa o szprosach. Dla jednych są zbędne, a inni zaś są zdania iż okno bez nich nie ma stylu.**

## Szprosły ozdobą okien

Kojarzone z tradycyjnym wyglądem, nadają elewacjom niepowtarzalny wygląd i potrafią ożywić z pozoru nieciekawą okna. Nie należy jednak stosować szprosów jako ozdoby uniwersalnej. Przed podjęciem decyzji, warto jednak poradzić się zapoznać się z kilkoma rodzajami tych ozdób okiennych.

Szprosły międzyszybowe, jak sama nazwa wskazuje, umieszczone zostały pomiędzy taflami szkła. Występują one w różnych kolorach - według palety RAL, a także w kolorach drewnopodobnych z fakturą drewna. Niekwestionowaną zaletą zastosowania tego typu rozwiązania jest łatwość mycia okien, gdyż

powierzchnia szyb nadal pozostaje gładka.

Szprosły konstrukcyjne dzielą skrzydło okienne na oddzielne kwatery. Dzielą one szybę na mniejsze części i zwiększają sztywność okna. Szprosły tego rodzaju, wykonane są z tego samego materiału i w tym samym kolorze co ramy okienne.

Kolejnym często spotykanym typem szprosów są szprosły naklejane (weneckie). Najczęściej wykonywane są z tworzywa sztucznego lub aluminium i za pomocą taśmy samoprzylepnej mocowane są do szyby. Szprosły naklejane mogą też być wykonane z listew drewnianych lub aluminiowych. Minusem tego typu rozwiązania jest fakt, iż utrudnione jest mycie szyby.

W kwestii doboru szprosów, to mamy wiele kombinacji. Mamy do dyspozycji szprosły białe, złote czy w kolorze.

„Obecnie szprosły pełnią przede wszystkim funkcję dekoracyjną, ale też mogą być istotnym elementem konstrukcyjnym okna. Czasem jednak zdarza się tak, że nieodpowiednio dobrane (kolor ramy i kolor szprosów, czy podział pól) mogą stanowić element szpecący całą budowlę.” - podkreśla **Marcin Wiśniewski** Prezes firmy Stolmar Sp. z o.o. Pamiętajmy także o tym, że czasem zastosowanie szprosów jest nieodzowne i wymagane, aby podkreślić niepowtarzalny charakter budowli.” - dodaje Wiśniewski.



## Drugie życie mebli z PRL-u

❖ Dokończenie ze str. 1

Każdy mebel wykonywany przez team projektu REforma sygnowany jest indywidualnym numerem i stanowi niepowtarzalny egzemplarz. Celem twórców inicjatywy jest nie tylko tchnięcie nowego życia

w podniszczone meble zalegające na polskich strychach, ale i rehabilitacja polskiego designu czasów PRL-u, który był nie tylko ciekawy, ale także cechował się wysoką jakością i ergonomią.

- Odnajdujemy i przywraca-

my do życia klasyczne, designerskie meble. Ale nasza działalność ma też drugie dno. Staraliśmy się uświadomić ludziom, że nasze krajowe wzornictwo nie ustępuje zachodniemu, nawet biorąc pod uwagę takie ikony jak Vitra. Polscy projektanci okresu powojennego robili naprawdę świetne projekty, których część realizowano na masową skalę i tak dobry design gościł w mieszkaniach naszych rodziców i dziadków.

**Teraz w dobie mody na wnętrza retro, praktycznie każdy może sięgnąć po ten bogaty zbiór mebli i ozdobić swoje cztery kąty rodzyn-**

**kiem rodem z PRL.**

Mamy komórkę badawczą, która prowadzi research na temat wzornictwa między- i powojennego w Polsce i na świecie. Codziennie znajdujemy coś ciekawego, jak na przykład kolekcja plecionych mebli Władysława Wołkowskiego, zwanego Michałem Aniołem od wikliny - dodaje Michał Świtalski.

W zestawieniu z aktualnymi cenami dobrych jakościowo mebli warto zastanowić się nad odnowieniem zalegających w wielu domach prawdziwych perełek z okresu Polski Ludowej. Zdecydowanie opłaci



się to bardziej niż inwestowanie w meble masowej produkcji, które po roku lub dwóch najczęściej nadają się do wymiany. Kwestia ekonomiczna to jednak tylko jedna strona medalu. Meble z tamtego okresu są nie tylko solidniejsze, ale także o wiele bardziej stylowe od wielu dzisiejszych produktów. Projekt REforma

to inicjatywa skierowana do osób, które cenią sobie nie tylko jakość kupowanych produktów, ale także ich oryginalność i ciekawy design.

Więcej informacji o projekcie REforma można znaleźć na profilu inicjatywy w portalu Facebook - <http://www.facebook.com/reforma.project>