

Co ma wspólnego Kubuś Puchatek z taoizmem? Czym grozi niż demograficzny? Odpowiedzi na te i inne pytania poznamy w najbliższych dniach w gliwickim Muzeum.

Spory z historią

Transformacja demograficzna i jej wpływ na dzieje człowieka.

W kwietniowych Sporach z historią tym razem nieco bliżej spraw natury - mowa bowiem będzie o populacji i jej liczebności. Alarmująco niska dzietność i wydłużanie się życia ludzkiego to w dzisiejszych czasach istotne zagadnienia. O tym, kiedy i jak doszło do wielkiej historycznej zmiany prowadzącej do przejścia od bardzo wysokich do bardzo niskich poziomów płodności i umieralności, a także o tym, czy faktycznie dawniej rodziny zawsze były liczne w sobotę 13 kwietnia mówić będą

dzie Bartosz Ogórek, badacz zagadnień z dziedziny demografii historycznej na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Sobota 13 kwietnia godz. 16.00, Willa Caro.

Spory z historią: Transformacja demograficzna i jej wpływ na dzieje człowieka.

Wykład - **Bartosz Ogórek**, Uniwersytet Jagielloński.

Wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona.



Fot. muzeum.gliwice.pl

Zofia w Muzeum

O tym, co ma wspólnego Kubuś Puchatek z taoizmem.

Wraz z nadejściem wiosny filozofia powraca do Muzeum. Pierwszy po przewnie wykład poświęcimy taoizmowi. By przybliżyć istotę tego filozoficzno-etycznego systemu, który narodził się w Chinach na przełomie VII i VI wieku p.n.e., sięgniemy do Tao Te King - w wolnym tłumaczeniu - Księgi Drogi i Cnoty. Jej autorem ma być mityczny twórca taoizmu - Lao Tsy. Ale nie tylko do niej. W zrozumieniu Drogi, jaką jest tao i zasady nie działania, dzięki której można pozostać w harmonii z uniwersum, pomoże nam postać Kubusia Puchatek.

O tym, co miś o bardzo małym rozumku ma wspólnego z mędrcami wschodu mowa będzie we wtorek.

Wtorek 16 kwietnia godz. 17.00, Willa Caro.

Zofia w Muzeum - O tym, co ma wspólnego Kubuś Puchatek z taoizmem.

Wykład: **Ewa Chudyba**, historyk filozofii, Muzeum w Gliwicach.

Wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona.

Gliwice na ich drodze

Karl Mayr i Dominikus Böhm



Fot. Muzeum w Gliwicach

Lata dwudzieste i trzydzieste, zwłaszcza w architekturze niemieckiej, były okresem przenikania się rozmaitych nurtów i tendencji. Narodzinom nowoczesnej architektury towarzyszył rozwój wielkich indywidualności twórczych, tworzących własne koncepcje projektowania architektonicznego.

W Gliwicach świetnie zobrazować to można na przykładzie kościoła Chrystusa Króla. O samej budowlu i jej architekturach w niedzielę 14 kwietnia,

podczas kolejnego spotkania z cyklu Gliwice na ich drodze, opowie dr inż. arch. Tomasz Wagner z Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej.

Niedziela 14 kwietnia godz. 16.00, Willa Caro.

Gliwice na ich drodze: Karl Mayr i Dominikus Böhm.

Wykład: dr inż. arch. Tomasz Wagner, Wydział Architektury Politechniki Śląskiej. Wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona.

24gliwice.pl
numer 1 w Gliwicach



portal
telewizja

niezależne,
opiniotwórcze
źródło informacji o mieście

Liczby nie kłamią:
Ponad 80 tysięcy komentarzy.
Najwyższa pozycja
w rankingu oglądalności*

* wg statystyk Alexa.com uwzględniających gliwickie portale informacyjne, z dn. 05.04.2013