

DWA WYJĄTKOWE KONCERTY CZEKAJĄ NAS W TYM TYGODNIU W DOMU MUZYKI I TAŃCA

VAYA CON DIOS

CHRIS BOTTI

ZABRZAŃSKA SCENA ZAŁSNI OD GWIAZD

Nie lada gratka dla fanów! Przemierzający kontynenty z pożegnalną trasą koncertową zespół Vaya Con Dios i jeden z najbardziej znanych artystów jazzowych na świecie Chris Botti wystąpią w tym tygodniu w Zabrzu.

„What a wonderful world”, „Summertime” czy „Over the rainbow” to niektóre z utworów, jakie można usłyszeć na najnowszej płycie Chrisa Bottiego pt. „Impressions”. Artysta sięgnął po znane i łatwo rozpoznawalne pio-

senki i przeboje wszech czasów, a w ich interpretacjach towarzyszą mu m.in. Andrea Bocelli, Vince Gill, Herbie Hancock, Mark Knopfler, David Foster. Album jest również efektem rozmów, które Botti odbył z fanami podczas

swojej ostatniej długiej trasy koncertowej oraz licznych inspiracji z różnych kultur. Popularny trębacz jazzowy i jeden z najbardziej rozpoznawalnych muzyków jazzowych na świecie pojawi się w Zabrzu już w najbliższą środę.

Z kolei w sobotę jedną z ostatnich okazji do zobaczenia i posłuchania swoich idoli na żywo będą mieli fani belgijskiej grupy Vaya Con Dios. Artyści znani m.in. z takich przebojów, jak „What's a wo-

man”, „Time flies”, „Puerto Rico”, „Don't break my heart” czy „Nah Nah Nah”, zdecydowali o zakończeniu kariery. W ramach pożegnalnej trasy koncertowej zaplanowano m.in. koncert w Zabrzu. W Domu Muzyki

i Tańca zabrzmiał charakterystyczny, melancholijny głos Dani Kleina, który sprawia, że ciągu minionego ćwierćwiecza kolejne albumy Vaya Con Dios rozchodziły się na całym świecie w milionowych nakładach. (hm)

W ZABRZU RUSZAJĄ OBCHODY MIĘDZYNARODOWEGO DNIA TEATRU

Dotknij teatru w sobotę

Do ogólnopolskiej akcji „Dotknij teatru” włączy się w tym tygodniu zabrzański Teatr Nowy. Zaplanowane na najbliższą sobotę atrakcje będą elementem obchodów przypadającego 27 marca Międzynarodowego Dnia Teatru.

Pierwszą z propozycji zaplanowano już na godzinę 10. Będzie to zorganizowany w Tetrze Nowym trzygodzinny plener fotograficzno-malarski. Tuż po nim rozpoczną się przygotowane w sali prób warsztaty pantomimiczne dla młodzieży i dorosłych. W tym samym miejscu rozpoczną się o godzinie 15.15 warsztaty aktorskie dla młodzieży. Z kolei w godzinach od 17 do 18 bę-



Sztuka „skrzynk@pandory”

dzie można spróbować swoich sił w czytaniu dramatu. O tym, jak przebiegają przygotowania do wystawienia sztuki, będzie się można przekonać podczas zaplanowanego na godzinę 18.15 wernisażu wystawy „Od próby do premiery”. A jedną z naj-

nowszych propozycji artystów Teatru Nowego będzie można zobaczyć o godzinie 19. Będzie to spektakl „skrzynk@pandory”, zabawna historia damsko-męskich perypetii opowiedziana w formie dialogów prowadzonych online. Podsumowanie sobotnich atrakcji będzie program artystyczny „Z Osiecką”, który o godzinie 21.30 rozpocznie się w teatralnej kawiarni.

Kolejna porcja scenicznych propozycji szykuje się 27 marca, czyli w Międzynarodowym Dniu Teatru. Na godzinę 18 zaplanowano spektakl „Miłobójcy, czyli koniec świata w Zabrzu”. Od godziny 20 w sali prób będzie można natomiast oglądać projekcje archiwalnych spektakli. (hm)

Za nami II edycja Zabrzańskiego Festiwalu Tańca Przedszkolaków „Igraszki 2013”



Prezentacja „Klaunowo” zdobyła główną nagrodę



Przedszkolny polonez

MALUCHY, PODBIŁY SERCA JURORÓW I WIDZÓW

Prawie 800 dzieciaków z 39 przedszkoli, szkół i ośrodków kultury rywalizowało w II Zabrzańskim Festiwalu Tańca Przedszkolaków „Igraszki 2013”. Laureatów poznaliśmy podczas Koncertu Galowego zorganizowanego w miniony piątek w Miejskim Ośrodku Kultury.

Podczas trwających 13 marca przesłuchań jurorzy obejrzeni ogółem 67 prezentacji. Za najlepszą uznali

pokaz „Klaunowo”, przygotowany przez zespół „Paradox mini” z Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Pyskowicach. Prowadzona przez Agatę Sitarek grupa otrzymała nagrodę główną festiwalu. Nagrody przyznano także w trzech grupach wiekowych. W najmłodszej pierwszej miejsce zajęły „Przebojowe brzdące” z Przedszkola nr 48 z Oddziałami Integracyjnymi w Zabrzu za prezentację „Turecki taniec orien-

talny”. W grupie młodszej najwyższą oceniono zespół „Zerówecka” z Przedszkola nr 15 w Jastrzębiu Zdroju za występ „Gangnam style”, natomiast w starszej – grupę „Smyki” z Fabryki Tańca Gliwice za prezentację „Roztańczone smyki”. Festiwal „Igraszki 2013” został zorganizowany przez Miejski Ośrodek Kultury oraz Ośrodek Edukacji Baletowej i Tańca Współczesnego „Gronex” w Zabrzu. (hm)