

ZAKOŃCZYŁ SIĘ  
REMONT ELEWACJI  
ZABYTKOWEGO  
HOTELU PRZY  
ULICY  
WOLNOŚCI

# MONOPOL W NOWEJ SZACIE

Na elewacji nie  
brakuje różnorodnych  
zdobień

**Bogata w zdobienia elewacja już z daleka przyciąga wzrok przechodniów. W słońcu błyszczą przypominające witraże okna. Zabytkowy gmach dawnego hotelu „Admiral Palast”, a obecnie „Monopol”, przeszedł metamorfozę. Na razie z zewnątrz, ale możliwe, że już wkrótce prace ruszą w środku budynku.**

Jeszcze niedawno elewacja hotelu „Monopol”, zamiast być ozdobą budynku, stanowiła raczej zagrożenie dla przechodniów. Na szczęście to już historia. Zabytkowy gmach zniknął za rusztowaniami w kwietniu tego roku. Od tego czasu zmienił się nie do poznania.

– Największy kłopot sprawiło nam odnowienie wykuszu budynku, który zdobiony jest blachami miedzianymi. Część z nich musiała zostać wymieniona na nowe, które trzeba było spatynować. Część wystarczyło tylko oczyścić – tłumaczy **Piotr Kajda** z prowadzącej prace firmy „Albud”.

Odrestaurowane zostały efektowne okna na parterze i pierwszym piętrze. Na pozostałych kondygnacjach wstawiona została nowa stolarka. Odnowiona elewacja zyskała grafitowo-szary kolor. Wszystkie prace pochłonęły około miliona złotych. Co czwarta złotówka pochodziła z kasy Zabrza, resztę wyłożyło Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Usług Turystycznych w Katowicach, do którego należy „Monopol”.

– W najbliższym czasie zarząd spółki podejmie decyzję w zakresie przyszłości budynku – mówi **Aleksander Cichoń**, dyrektor Zespołu Hotelu WPUT.

– W grę wchodzi remont wnętrza, sprzedaż lub wieloletnia dzierżawa. Możliwe, że koncepcja zostanie wypracowana już w grudniu – dodaje.

Dyrektor Aleksander Cichoń przyznaje, że jego marzeniem jest całkowita rewitalizacja budynku i przywrócenie go miastu.

– Mógłby tu powstać wysoko kategorizowany obiekt hotelarski, na jaki Zabrze bez wątpienia zasługuje. Ale są marzenia i są realia ekonomiczne – zastrzega.

„Monopol” to jeden z najbardziej reprezentacyjnych budynków Zabrza. Został wzniesiony w latach 1924-1928 według projektu berlińskich architektów Bielenberga i Mosera. Oprócz pokoi hotelowych z umywalkami i bieżącą wodą znalazły się w nim m.in. piwiarnia, kawiarnia, restauracja i sala balowa. Jedną z największych atrakcji dla gości był zlokalizowany na dachu letni ogród. (hm)

Dawny hotel  
„Admiral Palast”  
otwarto w latach  
20. XX wieku



foto: Muzeum Mijskie w Zabrzu

Kilka dni  
temu  
z budynku  
zniknęły  
ostatnie  
rusztowania

**W SOBOTĘ FUNDACJA ROZWOJU KARDIOCHIRURGII PO RAZ 21. PODZIĘKOWAŁA SWOIM DOBROCZYŃCOM**

## KONCERT DLA LUDZI Z SERCEM

Na co dzień pracują nad rozwiązaniami technicznymi wspierającymi kardiologów w ratowaniu ludzkiego życia. Raz w roku spotykają się w Domu Muzyki i Tańca, by podziękować tym, którzy im pomagają. W minionej sobotę odbył się 21. już koncert z cyklu „Serce za serce”.

W wypełnionej po brzegi sali Domu Muzyki i Tańca statuetki „Serce za serce” odebrali w tym roku przedstawiciele firm „Ever” ze Swarzędza, „Dotpay” z Krakowa oraz marki „Benecol”. Medal im. profesora Zbigniewa Religi przypadł w udziałzie



Laureaci statuetek „Przyjacieli Fundacji” na scenie DMiT

le Fundacji PKO Banku Polskiego w Warszawie. Z kolei statuetki „Przyjacieli Fundacji” otrzymali Krystyna Bieniek z Kancelarii Adwoka-

tów i Radców Prawnych „Bieniek” w Zabrzu, dyrektor Domu Muzyki i Tańca Wiesław Śmietana, prezes Wojskowych Zakładów Mechanicz-

nych w Siemianowicach Śląskich Adam Janik oraz firmy „Ekoprodukt” z Częstochowy i Polskie Pieczywo Obrzędowe z Cieszyna.

O oprawie artystyczną gali zadbał w tym roku znakomity jak zawsze Grzegorz Turnau, młoda wokalistka Kasia Sobek, podbijający serca słuchaczy akordeonista Marcin Wyrostek i grupa Carrantuohill. Na scenie zobaczyliśmy również Orkiestrę Symfoniczną Państwowej Szkoły Muzycznej im. A. i K. Szfranków w Rybniku oraz tancerzy Młodzieżowej Formacji Tanecznej Salake. Swój talent muzyczny zaprezentował również z gitarą w ręku znany bardziej z prac m.in. nad robotem kardiologicznym Zbigniew Nawrat z Fundacji Rozwoju Kardiologii. (hm)



Grzegorz Turnau