

Wiceprezydent Gliwic dorabia na reklamach

Czy wiceprezydent Gliwic, prowadząc komercyjny portal internetowy postępuje zgodnie z prawem? W ubiegłym tygodniu próbowali się tego dowiedzieć dziennikarze telewizji ITV i portalu Infoposter.eu.

Wielokrotne próby kontaktu i uzyskania komentarza wiceprezydenta, za każdym razem kończyły się niepowodzeniem. Mimo przedstawionych przez dziennikarzy, udokumentowanych niejasności, **Krzystian Tomala** nie chciał rozmawiać z dziennikarzami i z niczego się tłumaczył.

Na kontrowersje wokół równoczesnego sprawowania przez Krzystiana Tomalę urzędu wiceprezydenta i funkcji właściciela komercyjnego portalu internetowego **KlassikAuto.pl**, sprzedającego reklamy, kilka dni temu wskazał portal Infoposter w tekście **Dariusza Jezierskiego** „Błyszczące samochody i mętna gra”.

Jak czytamy na stronach Infopostera, „Prezydent Krzystian Tomala jest właścicielem portalu o starych samochodach **KlassikAuto.pl**. Ale czy to coś złego? W żadnym wypadku, o ile rzecz jasna jest to na przykład strona poświęcona hobby, niemająca znamion żadnej działalności gospodarczej. Może zatem jest to strona hobbyisty? Wolne żarty! Na dole strony jest zakładka **REKLAMA**. Po kliknięciu natychmiast pojawia się cennik reklam na portalu.”

Koszt reklam na stronie wiceprezydenta sięga kilku tysięcy złotych. Za sprzedaż nie odpowiada jednak osobiście Krzystian Tomala, ale firma **GTK**. W czasie gdy Miejskim Zarządem Usług Komunalnych kierował Krzystian Tomala (zanim został wiceprezydentem), firma ta m.in. realizowała serwis internetowy dla **MZUK**. Infoposter ustalił również, że redaktorka naczelna portalu należącego do wiceprezydenta, została zatrudniona w Urzędzie Miejskim, natomiast wcześniej pracowała w kierowanym przez Krzystiana Tomalę **MZUK-u**.

Dziennikarz zwraca też uwagę, że w materiałach promocyjnych dofinansowanego przez miasto Rajdu Starych Samochodów pojawia się logo serwisu należącego do wiceprezydenta.

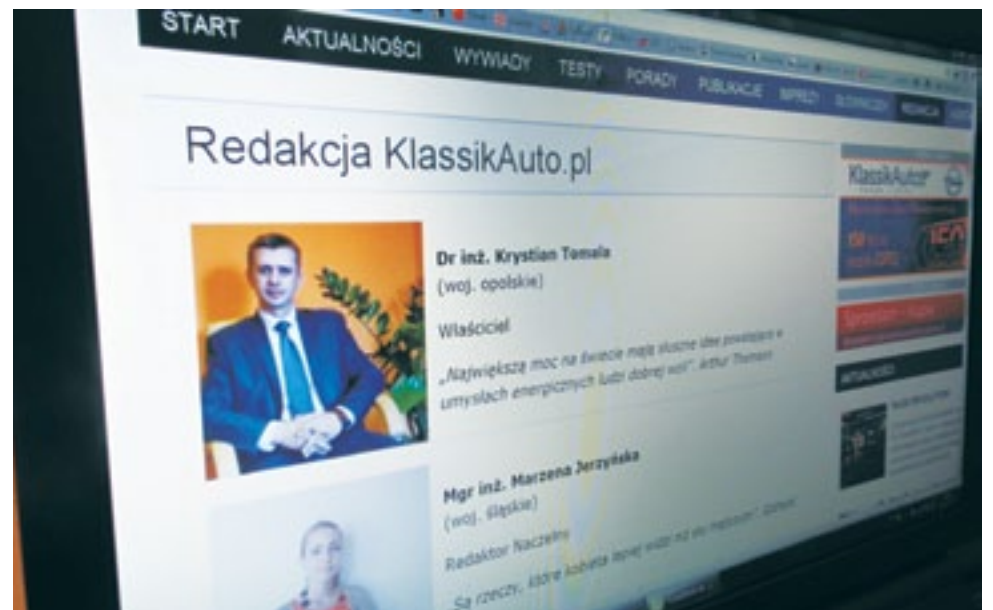
Jak pisze Infoposter: „Ustaliśmy już, że **KlassikAuto.pl** to biznes. Prawnie nie ma najmniejszego znaczenia, czy przynosi dochód, czy str-

te – jest zgodnie z cytowaną Ustawą niedopuszczalny. Ale jak nazwać go wtedy, kiedy za pieniądze podatnika, po decyzji właściciela biznesu, będącego zastępcą prezydenta miasta (!!!) na kwotę grubo powyżej 20 tysięcy złotych jego logo ukazuje się na materiałach promocyjnych przedsięwzięcia, odbywającego się na koszt miasta? Niedawny **Rajd Starych Samochodów** otrzymał ponad 20 tys. zł ze środków samorządowych, co zatwierdził Pan Tomala i reklamował się przy tej okazji na plakatach portalu **KlassikAuto.pl**, przedsięwzięcie poza wszystkim także biznesowe. Znowu co najmniej nieestetyczne, prawda? I to nawet wtedy, gdyby **KlassikAuto.pl** partycypował w kosztach imprezy.”

- Przez prawie dwa dni próbowaliśmy nagrać choćby przez telefon komentarz wiceprezydenta Krzystiana Tomali do tej sprawy - komentują dziennikarze telewizji **ITV**.

Krzystian Tomala przesłał do redakcji jedynie lakoniczne oświadczenie, w którym czytamy, że „W odpowiedzi na prośbę w sprawie komentarza do artykułu, który ukazał się na portalu **Infoposter.eu**, oświadczam, że nie będę komentował zawartych tam informacji. Autor artykułu nie zachował podstawowych zasad rzetelności dziennikarskiej i nawet nie próbował zweryfikować przed publikacją informacji, które zamieścił w artykule”.

- Jak widać nasza próba zweryfikowania zarzutów nie powiodła się. Dalej nie wiadomo



jak należy rozumieć określenie „właściciel”, którym posługuje się wiceprezydent Tomala - komentuje **ITV**. Precyzyjnej odpowiedzi na pytania odmówiła również firma zarządzająca sprzedażą reklam na prywatnej stronie Krzystiana Tomali, zasłaniając się klauzulą poufności.

Dopiero gdy sprawą **KlassikAuto** zainteresowały się kolejne portale (w piątek materiał ukazał się na **24GLIWICE.PL**) w poniedziałek na stronie gliwickiego magistratu opublikowano wyjaśnienie podpisane przez... **Marka Jarzębowski**, rzecznika prezydenta Gliwic.

„Krzystian Tomala jest właścicielem strony **www.klassikauto.pl**, którą w lutym 2012 r. udostępnił prywatnej firmie zajmującej się sprzedażą powierzchni reklamowych. Ewentualne przychody z tego tytułu będą opodatkowane i wykazane w jawnym oświadczeniu majątkowym Krzystiana Tomali za 2012 r. jako inne dochody, które nie są działalnością gospodarczą. Według opinii prawnych umo-

wy udostępnienia powierzchni strony internetowej pod reklamę innemu podmiotowi nie należy traktować w kategoriach działalności gospodarczej. Osoba, która posiada stronę internetową i odpłatnie wynajmuje jej powierzchnię innym podmiotom pod reklamę, nie

musi rejestrować własnej działalności gospodarczej. Fakt podpisania umowy dzierżawy powierzchni strony internetowej został 18 kwietnia 2012 r. wpisany przez Komisarza Wyborczego w Katowicach do rejestru korzyści” - czytamy w oświadczeniu.

KOMENTARZ

Na publikację krótkiego oświadczenia, które wyjaśniałoby kontrowersje wokół prywatnego portalu Krzystiana Tomali, potrzebowano prawie tygo-



bardziej, że materiały ujawnione przez portal Infoposter są dość dobrze udokumentowane.

Wcześniej wiceprezydent nie znalazł czasu na krótką rozmowę z dziennikarzami. Nie chciał się też wypowiedzieć do kamery, co w sprawie tak przecież oczywistej nie powinno stanowić żadnego problemu.

Daleki jestem, broń Boże, od uznania takiego postępowania za aroganckie, wypadłoby jednak wątpliwości wyjaśnić od razu, tym

Jeśli wierzyć opublikowanemu oświadczeniu (szkoda, że nie przez Krzystiana Tomalę), wiceprezydent zarabia na portalu pośrednio, a nie bezpośrednio. Nawet jeśli w sensie prawnym wszystko jest w porządku, pozostaje pytanie, czy osoba publiczna na wysokim stanowisku, korzystająca ze swojej uprzywilejowanej pozycji powinna taki zarobkowy portal prowadzić? Odpowiedź pozostawiam Czytelnikom.

* Dzieje się w mieście *

Joga w Parku Chopina

Relaks w formie gimnastyki? **W każdą sobotę**, Miejski Zarząd Usług Komunalnych, zaprasza do Parku Chopina w Gliwicach na bezpłatne zajęcia jogi. Cwiczenia odbywają się w godzinach od 10.00 do 12.00. Warto zabrać ze sobą matę i wygodny sportowy strój. Akcja potrwa do 1 września.

wicach zachęca najmłodszych do wizyt w Willi Caro. Organizowane są tam spotkania z wełną, tekturą i... własną wyobraźnią.

Podczas półtoragodzinnych warsztatów dzieci wykonają

m.in. Wełnianego Przyjaciela, który jest miękki i nigdy się nie skarży, więc zawsze można się do niego przytulić, Papierowego Psa i Sowę Mądrą Głowę, na której brzuszku znajduje się miejsce na wrześnieowy plan lekcji. Bo to przecież mit,



Wakacje z wyobraźnią

Fot. Muzeum w Gliwicach

Wakacje z wyobraźnią

Przez całe wakacje, we wtorki i czwartki, Muzeum w Gli-

ze wszystkie dzieci nie lubią szkoły!

Warsztaty rozpoczynają się zawsze o godzinie 10.00, przeznaczone są dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat. Wstęp wolny, niemniej ze względu na ograniczoną ilość miejsc (maksymalnie 15 osób w grupie) należy wcześniej zasygnalizować swój udział pod numerem telefonu 32/335-44-03.

Dwa koła i cztery łapy

Wybory najsympatyczniejszego gliwickiego kundelka, kącik adopcyjny zwierząt bezdomnych, konkurs plastyczny dla dzieci czy kącik porad psiego fryzjera to tylko niektóre z atrakcji zaplanowanych na 5 sierpnia. W tym dniu na placu Krakowskim odbędzie się bowiem rodzinny festyn poświęcony tematyce zwierząt. Początek

o godz. 10.00.

Impreza ta połączona będzie z drugim wydarzeniem, które rozpocznie się już dzień wcześniej, 4 sierpnia. Wtedy to wyruszy dobowy maraton kolarski. Start maratonu przewidziano na godzinę 12.00, metę na godzinę 12.00 ale już 5 sierpnia. Miejscem startu i mety będzie plac Krakowski.

„Gliwicki maraton na dwa koła i cztery łapy” to impreza organizowana przez Fundację na Rzecz Ochrony Praw Zwierząt „Animals Time” we współpracy z nieformalną grupą miłośników kolarstwa z Gliwic.

Rozpoczyna się Parkowe Lato

Już 4 sierpnia pierwsze w tym

roku spotkanie z nastrojową muzyką w ramach cyklicznej imprezy „Parkowe Lato”. Tradycyjnie artyści zaśpiewają i zagrają dla gliwiczian w Parku Chopina, w sąsiedztwie Palmiarni.

W najbliższą sobotę, w pierwszej odsłonie imprezy wystąpią: **Joanna Lewandowska, Dorota Osieńska, Magda Piotrowska, Arkadiusz Brykałski, Mirosław Czyżykiewicz, Jan Janga Tomaszewski i Jerzy Satanowski**. Artyści zaprezentują „Satanorium” - program przygotowany z okazji 40-lecia pracy artystycznej Jerzego Satanowskiego.

Jerzy Satanowski to jeden z najbardziej uznanych kompozytorów muzyki teatralnej, filmowej i telewizyjnej.

Początek koncertu o godz. 19.30. Wstęp wolny.