



NA OSIEDLU KOPERNIKA POWSTAŁA NOWA HALA SPORTOWA

RELAKS Z RAKIETĄ I POD KOSZEM



Magdzie i Oli bardzo podobają się zajęcia w nowym obiekcie

Nowoczesny kompleks kosztował 3 miliony złotych

Z zewnątrz przypominają potężne szklarnie. W środku kryją pięć niezależnych boisk, na których można grać w tenisa ziemnego, siatkówkę, koszykówkę, halową piłkę nożną, badmintona i pingponga. Na osiedlu Kopernika powstał kompleks sportowo-rekreacyjny, który w ramach lekcji wychowania fizycznego będzie bezpłatnie udostępniany uczniom pobliskiej podstawówki i gimnazjum.

– Przede wszystkim oferujemy możliwość gry w tenisa. W kompleksie znajduje się pięć kortów. Ale jesteśmy nastawieni na klientów o szerokim wachlarzu możliwości sportowych. Można u nas grać w futsal, badmintona czy siatkówkę. To jedyny obiekt tego typu w województwie – mówi **Tomasz Szejnwald**, współwłaściciel spółki

będącej inwestorem. – W stworzeniu obiektu bardzo pomogło miasto, które użyczyło nam grunt. My ze swej strony umożliwiamy uczniom dwóch pobliskich szkół nieodpłatne korzystanie z trzech boisk w godzinach od 8 do 14 – tłumaczy **Tomasz Szejnwald**. Uczniom taki pomysł bardzo przypadł do gustu. – Tu jest o wiele

więcej miejsca, niż w starej sali gimnastycznej. I hala ma super kształt – podkreśla **Magda Skrzypczyk**, drugoklasistka ze Szkoły Podstawowej nr 42. – Fajnie że możemy tu grać w piłkę nożną. Może to nie bardzo sport dla dziewczyn, ale mnie się podoba – przekonuje jej koleżankę **Ola Ziemska**.

Dorota Fiesel, dyrektor SP nr 42, przyznaje, że otwarcie nowego kompleksu to bardzo ważne wydarzenie dla szkoły. – Nasza dotychczasowa sala jest dobrze wyposażona, ale było w niej trochę ciasno, ponieważ służyła zarówno uczniom szkoły podstawowej, jak i gimnazjum – wyjaśnia **Dorota Fiesel**.

Nowa hala, choć ma bardzo lekką konstrukcję, jest obiektem całorocznym. Do dyspozycji gości jest tu niewielka kawiarenka. Kompleks kosztował 3 mln zł, z czego 750 tys. zł stanowiło uzyskane przez inwestora unijne dofinansowanie. – To bardzo ważna inwestycja, która sprawia, że usytuowany tu obok park im.

Jana Pawła II coraz bardziej ożywa. Zabrze sportem stoi. I to nie tylko piłką nożną. Ważne, że swoje miejsce w tej hali znalazły różne dyscypliny. Bardzo się cieszę, że swoje umiejętności sportowe będą tu mogli szlifować nasi młodzi przyjaciele z pobliskich szkół – podsumowuje prezydent Zabrza **Małgorzata Marka-Szulik**. (hm)

STUDENCI PRZEDSTAWILI SWOJE POMYSŁY ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI W CENTRUM ZABRZA

RYWALIZACJA NA ARCHITEKTONICZNE WIZJE

Amfiteatr, przeszkłona palmiarnia i poprowadzone nad skrzyżowaniami ulic ciągi dla pieszych i rowerzystów to tylko niektóre z pomysłów studentów architektury na zagospodarowanie przestrzeni publicznych w centrum Zabrza. W ubiegłym tygodniu rozstrzygnięty został konkurs urbanistyczny obejmujący tereny pomiędzy Placem Teatralnym a dworcem kolejowym.

– Prace konkursowe to kolejny głos w dyskusji na temat wykształcenia w centrum miasta unikalnych, atrakcyjnych i przyjaznych dla mieszkańców rozwiązań przestrzennych i funkcjonalnych – podkreśla **Zenon Rodak**, nacelnik Biura Planowania Przestrzennego Urzędu Miejskiego w Zabrzu. Konkurs trwał od października 2011 r. Wzięli w nim udział stu-

denci Politechniki Warszawskiej, Poznańskiej oraz Śląskiej. Ogółem wpłynęło 25 prac. Oceniało je jury, w którym znaleźli się wykładowcy szkół wyższych oraz pracownicy Urzędu Miejskiego w Zabrzu. Wyniki poznaliśmy w miniony czwartek podczas uroczystości zorganizowanej w Centrum Innowacji i Transferu

- LAUREACI KONKURSU:**
- I miejsce – Grand Prix: Monika Gitner i Anna Ślimak** (Politechnika Śląska)
 - II miejsce: Agnieszka Piłwka i Filip Gołasz** (Politechnika Śląska)
 - III miejsce: Marta Stachurska i Krzysztof Soła** (Politechnika Śląska)

Technologii przy ul. Jagiellońskiej. Zwycięski zespół otrzymał nagrodę w wysokości 3 tys. zł. Laureaci drugiego i trzeciego miejsca odebrali odpowiednio 2 i 1 tys. zł. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali honorowe dyplomy. – Zwycięska praca wyróżnia się na tle innych wyjątkowo ciekawym pomysłem rozwiązania komunikacyjnego: pieszego, szynowego i drogowego. Zastosowanie rozległych i bezkolizyjnych ciągów pieszych lub pieszorowerowych, zawieszonych ponad głównym skrzyżowaniem komunikacji drogowej, a także dodatkowe przekroczenie ciągu pieszego nad dworcem i szynami kolejowymi, nadaje nowy wymiar ścisłemu centrum miasta. Dodatkową zaletą projektu jest zorganizowana przestrzeń kulturalna z amfiteatrem zwróconym w kierunku placu przed teatrem – tłumaczy **Zenon Rodak**. (hm)



Projekt Anny Ślimak i Moniki Gitner najbardziej spodobał się jurorom