

Noc jak w starym kinie

Muzeum Miejskie, kopalnia „Guido” oraz Muzeum Górnictwa Węglowego zaprosiły na Noc Muzeów.



>> 2

Relaks z rakieta i piłką

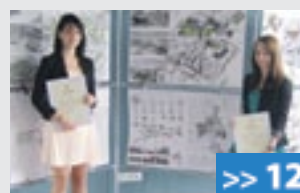
Na osiedlu Kopernika powstał nowoczesny kompleks sportowo-rekreacyjny z pięcioma niezależnymi boiskami do różnych dyscyplin.



>> 12

Architektoniczne wizje

Studenci przedstawili swoje architektoniczne pomysły zagospodarowania przestrzeni w centrum Zabrze.



>> 12

22 maja 2012 | Nr 570

ISSN: 2081-9005
gazeta

miejaska

Gliwice Zabrze

Tygodnik bezpłatny
ukazuje się we wtorki

nakład: 18.000 egz.

REDAKCJA
i BIURO OGŁOSZEŃ:
Gliwice, pl. Piłsudskiego 3
czynne: pon-pt: 9-16.00
tel./fax 32 230-84-51
tel.kom. 503 10-60-19

www.gazeta-miejaska.pl
redakcja@gazeta-miejaska.pl

W Y D A N I E Z A B R Z A Ń S K I E

Aktorzy zjeżdżający po rozpiętych nad widownią linach wzbudzali podziw publiczności



fot. Bogusław Makar



Sukces polskiej prapremiery musicalu Phila Collinsa

Tarzan zdobył serca Jane i widzów

Długą owacją na stojąco i bisem zakończyła się polska prapremiera musicalu Phila Collinsa „Tarzan”. Widzowie, którzy w sobotni wieczór szczerze wypełnili salę Domu Muzyki i Tańca, nie kryli zachwyty efektownymi partiami wokalnymi solistów, wykonywaną na żywo znakomitą muzyką, niezwykle rozbudowaną choreografią i zaskakującymi efektami scenicznymi.

– Jestem zachwycona! To był kawał dobrej roboty – mówi **Sabina Kalinowska** z Katowic. Polska wersja doskonale znanej historii nie tylko bawiła i wzruszała, ale również zaskakiwała. Widzowie wstrzymywali oddech, gdy po rozpiętych nad widownią linach zjeżdżały na scenę wielobarwne motyle, a między sektorami rozbiegały się hałaśliwe małpy. Podziw wzbudzały efektowne salta i popisy gimnastyczne towarzyszących zawodowym aktorom sportowców z zabrzańskiego Zespołu Szkół Sportowych. – Tu bardzo dużo się dzieje. I, co ważne, nie tylko na scenie. Wykorzystana jest cała widownia – podkreśla **Małgorzata Ga-**

jek, która „Tarzana” obejrzała z 6-letnim synkiem **Wojtkiem**. Nową jakość zyskała niezapomniana muzyka Phila Collinsa, którą w DMIiT wykonywała na żywo orkiestra pod dyrekcją Sebastiana Perłowskiego. Wielkim odkryciem okrzyknięty już został grający małego Tarzana 9-letni Bartek Kaszuba z Knurowa. Występy artystów z napięciem śledził **Paweł Gabara**, dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego, który podjął się zrealizowania polskiej wersji słynnego musicalu. – Kiedy widziałem te dwa tysiące ludzi na widowni, myślałem, że to sen. Ale zebrało się mnóstwo dobrych sił i ludzi, dzięki którym marzenie udało się spełnić – podkreśla **Paweł**

Gabara. – Dziękuję Gliwickiemu Teatrowi Muzycznemu, że zdecydował się współpracę z naszą sceną. Musical to niezwykle trudne przedsięwzięcie, a na wystawienie „Tarzana” zdecydowało się zaledwie kilka miast na świecie – zwraca uwagę **Wiesław Śmietana**, dyrektor Domu Muzyki i Tańca. „Tarzan” trafił na Śląsk dzięki współpracy Gliwic i Zabrze.

– Jestem pod ogromnym wrażeniem tego, co zobaczyliśmy na scenie. Ten musical dostarcza niesamowitych przeżyć. Zachęcam do jego obejrzenia – mówi prezydent Zabrze **Małgorzata Mańka-Szulik**. – To wielkie wydarzenie. Dziękuję i gratuluję wszystkim artystom i realizatorom – podsumowuje prezydent Gliwic **Zygmunt Frankiewicz**. „Tarzan” wystawiony został w Za-

brzu również w niedzielę. Musical zainaugurował V edycję Metropolitalnego Święta Rodziny. (hm)

Bilety już od 20 zł!

Kolejna okazja do obejrzenia polskiej wersji „Tarzana” już 30 maja. Kolejne spektakle zaplanowano na 31 maja oraz 1, 2 i 3 czerwca. Bilety w cenie od 20 do 50 zł.



MAŁGORZATA GAJEK
mama 6-letniego Wojtka:
Bardzo nam się podobało. W tym musicalu naprawdę dużo się dzieje. I to na całej widowni! Na pewno warto go zobaczyć!