

TARZAN WKRAČZA NA SCENĘ

JUŻ 19 MAJA POLSKA
PRAPREMIERA MUSICALU
PHILA COLLINSA

Tylko nieco ponad tydzień dzieli nas od polskiej prapremiery musicalu Phila Collinsa „Tarzan”. Gliwicki Teatr Muzyczny wystawi niezwykle widowisko na scenie Domu Muzyki i Tańca. Tymczasem w gliwickiej Palmiarni mogliśmy poznać przedsmak tego, co czeka nas w śląskiej kongresowej.

Kilka utworów pochodzących z przebojowego musicalu zaprezentowali w gliwickiej Palmiarni artyści odtwarzający główne role. W przypominającej dżunglę scenarii usłyszeliśmy Annę Gigiel (Jane), Wiktora Korszę (Tarzan) oraz Damiana Aleksandra (Kerczak).

Phil Collins napisał bardzo trudne utwory, które wymagają dużej skali głosu. Mam nadzieję, że wszystko wypadnie bardzo dobrze – uśmiecha się związana z warszawskim Teatrem Muzycznym Roma Anna Gigiel. – Przy tej realizacji współpracujemy z najlepszymi, a to sprawia, że dąży się do perfekcji – podkreśla **Wiktor Korsza**.

Tomasz Dutkiewicz, dyrektor warszawskiego Teatru Komedii i reżyser musicalu, zwraca uwagę, że „Tarzan” to dla aktorów ogromne wyzwanie. – Muszą nie tylko świetnie śpiewać i poruszać się w warstwie choreograficznej, ale również akrobatycznie. Jestem przekonany, że uda nam się wykreować widowisko, jakiego jeszcze długo nie będzie – mówi **Tomasz Dutkiewicz**.

Przypomnijmy, że musical „Tarzan” to adaptacja animowanego hity Disney’a z 1999 r. Spektakl miał swoją premierę w 2006 r. na Broadwayu. Phil Collins wykorzystał w nim największe przeboje pochodzące ze ścieżki dźwiękowej filmu, w tym nagrodzoną Oscarem piosenkę „You’ll Be In My Heart”. W 2007 r. musical „Tarzan” zawiązał go Europy. Początkowo był wystawiany w Holandii, rok później powstała wersja niemiecka, która do dziś z ogromnym powodzeniem wystawiana jest na deskach teatru w Hamburgu. Polska prapremiera „Tarzana” będzie jednym z największych musicalowych widowisk w dotychczasowej historii tego gatunku w Polsce. Widzowie znajdą w spektaklu przebojową muzykę, którą na żywo wykona orkiestra, zaskakujące efekty sceniczne, barwne kostiumy, ekwilibrystyczne popisy akrobatów i gimnastyków, nad których przygotowaniem czuwa czterech kaskaderów. Gliwicki Teatr Muzyczny oraz

niePRZEGAP!



Tych aktorów zobaczymy w polskiej wersji musicalu

Dom Muzyki i Tańca pracują nad polską prapremierą „Tarzana” przy wsparciu samorządów Gliwic i Zabrze. – Razem możemy zrobić więcej i sprawić, że oczy całej Polski

będą zwrócone na Śląsk. Jestem przekonana, że również w Polsce „Tarzan” będzie bił rekordy popularności – podkreśla prezydent Zabrze **Małgorzata Mańka-Szulik**. – Współpra-

ca między naszymi miastami istnieje od dawna, ale jeszcze nigdy nie była tak spektakularna – podsumowuje prezydent Gliwic **Zygmunt Frankiewicz**. „Tarzan” po raz pierwszy zago-

ści na zabrzańskim scenie 19 maja. Dzień później musical zainauguruje V Metropolitalne Święto Rodziny. Kolejne spektakle zaplanowano na 31 maja oraz 1, 2 i 3 czerwca. (hm)

Maturzyści
wypuścili
w niebo
kolorowe
balony



MATURZYŚCI OPANOWALI MIASTO OPERACJA META

O świetną zabawę zadbały lokalne zespoły muzyczne, a w niebo pofrnęły balony w kolorach Zabrze. „Operacja Meta” to pierwsza w naszym mieście akcja przygotowana przez maturzystów i dla maturzystów. Zabrzańscy maturzyści opanowali swoje miasto 27 kwietnia. Impreza rozpoczęła się na placu przed Teatrem Nowym, na którego schodach wystąpiły rockowe kapele rodem z Zabrze. Po koncertach maturzyści wypuścili w niebo balony w kolorach miasta, a następnie rozeszli się do lokali gastronomicznych, gdzie czekały na nich zniżki. Akcja została zorganizowana przez Urząd Miejski w Zabrzu i Centrum Organizacji Pozarządowych. (hm)