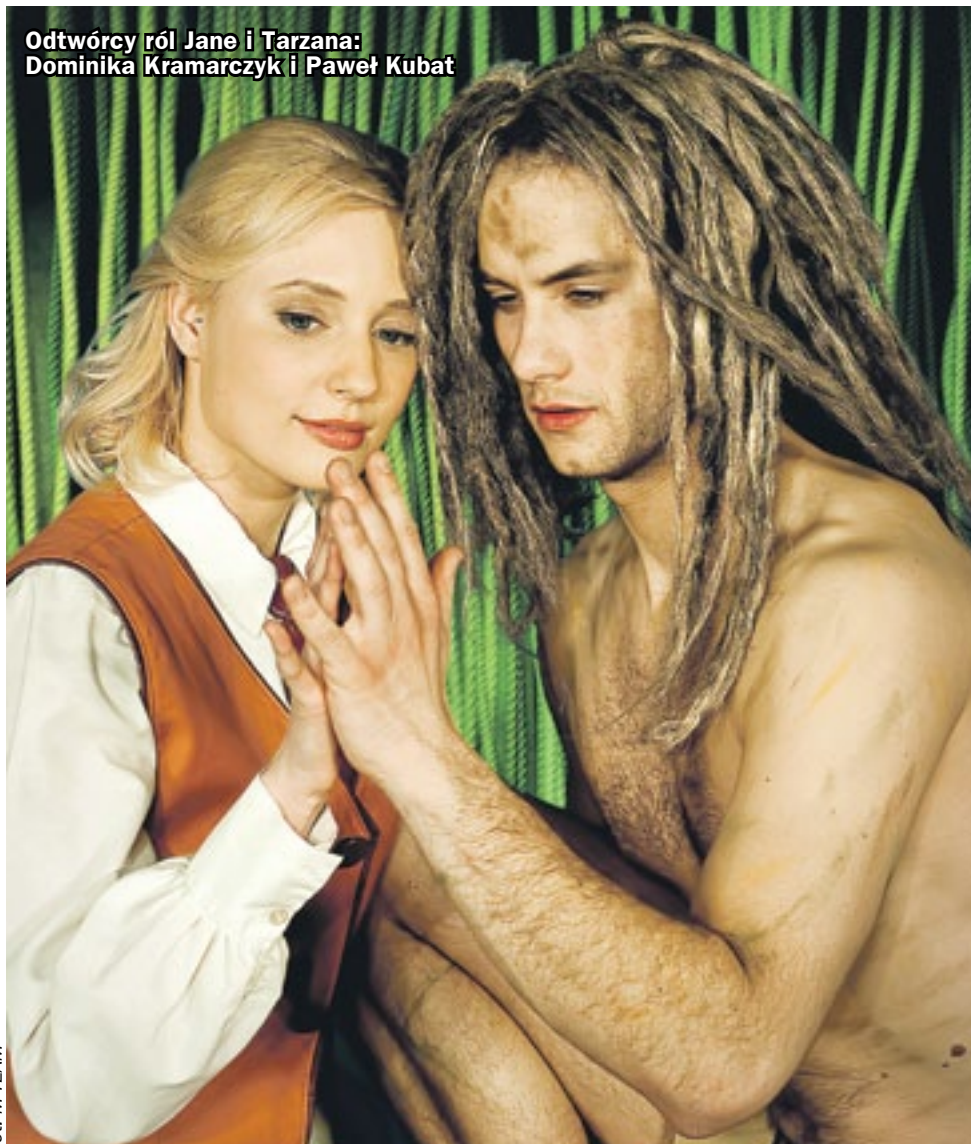


Odtwórcy ról Jane i Tarzana:
Dominika Kramarczyk i Paweł Kubat



fot: MTEAM

TRWAJĄ PRÓBY DO JEDNEJ Z NAJWIĘKSZYCH POLSKICH
PRODUKCJI MUSICALOWYCH OSTATNICH LAT

TARZAN TRENUJE PRZED PREMIERĄ

Muszą ćwiczyć głos i mięśnie, by na scenie nie tylko zaśpiewać i zatańczyć, ale również skakać i wykonywać akrobacje na linach. Aktorzy wcielający się w role bohaterów musicalu „Tarzan” intensywnie trenują przed zaplanowaną na 19 maja premierą.

– „Tarzan” to spektakl wymagający pod względem fizycznym, sprawnościowym i wokalnym – przyznaje **Andrzej Skorupa**, aktor Gliwickiego Teatru Muzycznego i odtwórca roli Terka. – Musimy nauczyć się wspinania po linach, salt, ewolucji w powietrzu, stania na rękach, czyli rzeczy, których do tej pory większość z nas nigdy nie robiła. Trudne do zaśpiewanie są również partie wokalne. Ale to dobrze, że poprzeczka została zawieszona bardzo wysoko, bo dzięki temu mogą się rozwijać – dodaje aktor. Większość obsady musicalu wyłoniono podczas ogólnopolskiego castingu, do którego zgłosiło się ponad 300 osób. Realizatorzy wybrali m.in. po dwie osoby do ról Tarzana i Jane. Tę ostatnią postać zagra pochodząca ze Świętochłowic **Dominika Kramarczyk**,

obecnie aktorka Teatru Muzycznego w Gdyni. – Przede wszystkim pracuję nad wokalem, by móc poruszać się po dużej scenie i śpiewać bez zadyszki. Regularnie biegam i chodzę na siłownię – zdradza artystka. Aktorom towarzyszyć będą na scenie uczniowie zabrzańskiego Zespołu Szkół Sportowych, którzy na co dzień trenują gimnastykę artystyczną. Musical „Tarzan”, do którego muzykę i słowa napisał Phil Collins, miał światową premierę na Broadwayu w 2006 r. Był adaptacją animowanego hitu Disney'a z 1999 r. Rok później spektakl zawitał do Europy. Początkowo był wystawiany w Holandii, a w 2008 r. powstała jego niemiecka wersja, która do dziś święci triumfy w Hamburgu. Polską prapremierę „Tarzana” przygotowuje Gliwicki Teatr

Muzyczny. By zapewnić widowski odpowiedni rozmach, spektakl będzie wystawiany w Domu Muzyki i Tańca w Zabrze, gdzie jednocześnie będzie mogło oglądać go dwa tysiące widzów.

– Tarzan to jeden z bohaterów mojego dzieciństwa. To ciekawy materiał dramaturgiczny i muzyczny, który daje dużo radości nam – twórcom i jak sądzę, da jej jeszcze więcej publiczności – mówi **Tomasz Dutkiewicz**, reżyser przedstawienia i dyrektor warszawskiego Teatru Komedii. Polską prapremierę „Tarzana”, do której przygotowania wspierają samorządy Gliwic i Zabrze, będzie można zobaczyć na scenie Domu Muzyki i Tańca 19 maja. Dzień później, specjalnym pokazem spektaklu, zainaugurowana zostanie piąta edycja Metropolitalnego Święta Rodziny. (hm)

R E K L A M A

IV Międzynarodowe Targi

Turystyki Dziedzictwa
Przemysłowego
i Turystyki
Podziemnej

Nagroda główna:
tygodniowy pobyt
w Paryżu



Gra Miejska
12 maja

wstęp
wolny

90  11-12 maja 2012

 Hala MOSIR, przy ul. Matejki 6 w Zabrzu

www.konferencja.zabrze.pl