

KULTURALNA ŚCIAĞA



* Jak malować to w M(pi)K-u...

Galeria M(pi)K zaprasza na wernisaz wystawy „Jak Malować” Agaty Nowosielskiej, artystki na co dzień związanej z Gdańskiem. Wydarzenie już w najbliższy piątek, 27 kwietnia, o godz. 18.00. Wystawę będzie można oglądać do 19 maja.

- Interesuje mnie kobieta jako płeć kulturowa. Istnieje podział na kobiety feministki, aktywistki, queer, transseksualistki, lesbijki, matki Polki, żony opiekujące się domem, samotne matki, supermatki i inne. Problem z określeniem płci. Poszukiwanie kobiecości. Kiedy myślę o „kobiecości” zaraz przychodzą mi na myśl obrazy Mehoffera; kobieta Fin du Siecle'u, z piersiami ukrytymi pod gorsetem konwenansów. A z drugiej strony Szał Podkowińskiego- kobieta upadła - tłumaczy artystka.

Kilka słów o artystce:
Agata Nowosielska – (82')- artystka, eseistka i kurator sztuki. Chętnie posługuje się

malarstwem ale także fotografią, obiektem i tworamii site-specific. Ze Stoczną Gdańską i Młodym Miastem związana od 2004 roku. Obecnie kuratorka w gdańskim Klubie Żak. Publikowała w Exit, Intertekst oraz Panoptikum. Brała udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą.

Wernisaz
Galeria M(pi)K, Rynek 4-5,
27.04, /piątek/,
godz. 18.00

* Benefis Wojciecha Pszoniaka

Wojciech Pszoniak obok Tadeusza Różewicza należy do najwybitniejszych osobistości świata kultury i sztuki związanych z Gliwicami. Razem ze swoją rodziną przybył do miasta ze Lwowa w 1946 roku, dzieląc los wielu innych polskich repatriantów. W Gliwicach rodziły się teatralne fascynacje Pszoniaka, tutaj przyszły aktor uczył się muzyki, tu, na scenie ówczesnej Operetki Śląskiej, oglądał przedstawie-

nia muzyczne i dramatyczne. Stąd wyruszył na podbój najpierw Polski, a potem świata.

O wszystkich tych i wielu innych doświadczeniach Wojciech Pszoniak opowie widzom w czasie uroczystego koncertu, połączonego z uroczystością wręczenia aktorowi tytułu Honorowego Obywatela Gliwic. Miasto Gliwice postanowiło wyróżnić go w ten sposób z okazji przypadającej w tym roku 70. rocznicy jego urodzin. Pszoniak tym samym dołączy do grona znakomości, wśród których znaleźli się m.in. **Tadeusz Różewicz** i **Jerzy Buzek**, również silnie związani z Gliwicami.

Sam koncert połączony z uroczystością planowany jest jako ważne wydarzenie artystyczne. Rzecz jasna, weźmie w nim udział przede wszystkim sam Jubilat, z którym rozmowy będzie prowadziła Grażyna Torbicka. Wieczór – widzom oraz Wojciechowi Pszoniakowi – umili Orkiestra Gliwickiego Teatru Muzycznego pod dyrykcją Wojciecha Rodka oraz soliści związani z teatrem. Udział w wieczorze zapowiedzieli również przyjaciele Wojciecha Pszoniaka, wybitni aktorzy i artyści, m.in. **Anna Polony**, **Jerzy Fedorowicz**, **Olgierd Łukaszewicz**, **Daniel Olbrychski** i **Jerzy Trela**.

Benefis:
Gliwicki Teatr Muzyczny,
scena przy Nowym Świecie,
02.05 /środa/,
godz. 18.00.
BILETY: 10 zł (liczba miejsc ograniczona).

* Anna Guzik przeczyta bajki

Kino Amok zaprasza na kolejne spotkanie z cyklu „Bajki i historie warte poznania.” Tym razem z dziećmi spotka się aktorka, znana m.in. z serialu „Na wspólnej” i „Hela w opałach”. Aktorka przeczyta najmłodszym swoje ulubione bajki, m.in. „**Gdzie rosną perły?**” i „**Kto porwał bociany?**”.

Spotkanie z Anną Guzik
Kino Amok,



Dajcie mi tenora

ul. Dolnych Wałów 3,
29.04 /niedziela/,
godz. 11. Bilet: 7 zł.

* „Dajcie mi tenora” powraca!

Dla dyrektora opery w Cleveland wrześniey wieczór 1934 roku to wielki dzień: w galowym przedstawieniu Otella główną partię ma zaśpiewać Tito Merelli, światowej sławy włoski tenor. Jego gościnny występ powinien zapętnić kasę teatru, a samej operze zapewnić awans do grona najbardziej prestiżowych instytucji w kraju. Tito przyjeżdża, ale nieprawdopodobny zbieg okoliczności sprawia, że tuż przed występem pada martwy na hotelowe łóżko. Sytuację może

nywane były z playbacku. W roli Tenora – Wiesław Sławik, aktor Teatru Śląskiego w Katowicach.

Farsa „Dajcie mi tenora”,
28.04 /sobota/,
godz. 18.30
29.04 /niedziela/,
godz. 18.00
scena GTM przy Nowym Świecie.
BILETY: od 15 do 30 zł

* Balet z Moskwy na żywo w Amoku

Tym razem miłośnicy baletu mają okazję zobaczyć i usłyszeć „**Jasny Strumień**” w choreografii **Aleksieja Ratmańskiego** i z muzyką **Dymitra**

wyjeżdżają na rosyjską wieś. Choć na premierze Jasny Strumień odniósł sukces, władze natychmiast zabroniły jego wystawiania. Oficjalnie zadekretowanym gatunkiem baletu był wówczas tzw. „drambalet” i uznano, że autorzy Jasnego Strumienia zbyt lekko podeszli do życia w kołchozach. Na deski sceny balet wrócił dopiero w 2003 roku.

Na kaukaskich stepach kołchoźnicy skończyli właśnie żniwa. Mają hucznie uczcić ostatni dzień ciężkiej pracy i z tej okazji zaprosili artystów i tancerzy z samej stolicy. Gdy ci docierają do Jasnego Strumienia, kołchoźniczka Zina rozpoznaje nagle w jednej z tancerek dawną przyjaciółkę. Zanim Zina wyszła za Piotra i wyjechała, uczyły się razem



Balet „Jasny strumień”

uratować tylko Max, nieśmiały asystent Saundersa, niezrealizowany śpiewak-amator...

„**Dajcie mi tenora!**” to prze zabawna komedio-farsa, grana na scenach całego świata. W GTM występują w niej nasi soliści-śpiewacy. Tym właśnie ta produkcja różni się od dotychczasowych polskich inscenizacji, gdzie śpiewaków grali aktorzy dramatyczni, a arie, będące częścią sztuki, wyko-

Szostakowicza. Transmisja na żywo z Teatru Bolszoi w Moskwie już w najbliższą niedzielę.

Jasny Strumień został wystawiony po raz pierwszy w Teatrze Małym w Leningradzie w 1935 roku. Już w listopadzie Fiodor Łopuchow pokazał go w Teatrze Bolszoi. Był to zabawny balet o tancerzach moskiewskiego baletu, którzy

tańca. Kiedy Piotr spotyka nowo przybyłą balerinę, natychmiast się w niej zakochuje i zaczyna ją adorować. Zina i jej przyjaciółka postanawiają dać mu nauczkę: przebijają się i zamieniają rolami...

Transmisja na żywo z Teatru Bolszoi
29.04 /niedziela/,
godz. 16:45. Bilety: 50 zł normalny i 45zł ulgowy.



Kadr z filmu „Z Gliwic do Paryża”