

W Y D A N I E Z A B R Z A Ń S K I E



Muzeum
Górnictwa
Węglowego
i kopalnia „Guido”
staną się jedną
instytucją
1 października

Kopalnia i muzeum łączą siły w promowaniu turystycznych atrakcji Zabrze

Luiza pod rękę z Guido

Zabytkowa Kopalnia Węgla Kamiennego „Guido” i Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu zostaną połączone. Wspólnie stworzą jedną instytucję, która będzie dbać o silną pozycję naszego miasta na szlaku zabytków techniki.

– Kopalnia „Guido” i Muzeum Górnictwa Węglowego współpracują od dawna, ale nawet najlepsza współpraca nie daje takich możliwości i szans, jak zarzą-

danie jedną instytucją – uważa **Małgorzata Mańka-Szulik**, prezydent Zabrze. Podobnego zdania jest **Łucja Ginko**, dyrektor Wydziału Kul-

tury Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach. – Zabrze to jedyne miasto, które w swej strategii zawarło rozwój poprzez wspieranie dziedzictwa. Teraz dobro

zarządzane przez dwa podmioty będzie zarządzane wspólnie – podkreśla **Łucja Ginko**.

Zgodę na połączenie obu placówek wyrazili w ubiegłym tygodniu radni z Zabrze oraz Sejmiku Województwa Śląskiego. Zgodnie z ustaleniami między obydwojema samorządami, gmina będzie miała 51-procentowy udział w nowej instytucji, a województwo śląskie – 49-procentowy. – Zabrze będzie głównym prowadzącym, ponieważ decyzje powinny zapadać najbliżej miejsca, którego dotyczą. Marszałek będzie tylko współdecydować. Zabrze postawiło na rozwój dziedzictwa, więc taki układ jest rozwiązaniem dobrym – tłumaczy dyrektor **Łucja Ginko**.

Na dniach do Rady ds. Muzeów, działającej przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego, trafi wniosek o wyrażenie zgody na połączenie muzeum z instytucją niemuzealną. Następnie powstanie statut i regulamin organizacyjny placówki, która pod nowym szyldem działać ma od października tego roku.

– Połączenie obu instytucji ułatwi zarządzanie nimi i umożliwi lepsze realizowanie zadań podejmowanych przez Zabrze, jako lidera na szlaku zabytków techniki – mówi prezydent **Małgorzata Mańka-Szulik**.

A projektów z tej dziedziny w Zabrzu nie brakuje. Najważniejszym jest z pewnością stworzenie Europejskiego Ośrodka Kultury Technicznej i Turystyki Przemysłowej, którego największą atrakcją będzie Główna Kluczowa Sztolnia Dziedziczna. Wartość projektu przekracza 70 mln zł, a na jego realizację Zabrze zdobyło 41,5 mln zł unijnej dotacji.

– Już niedługo w Zabrzu do zwiedzania udostępnionych będzie około 6,8 km podziemnych tras turystycznych, obrazujących historię górnictwa. Wraz z edukacyjną, wystawienniczą, konserwatorską i naukową działalnością prowadzoną dotychczas przez Muzeum, daje to szansę na stworzenie instytucji o wyjątkowym potencjale – podsumowuje prezydent **Małgorzata Mańka-Szulik**. (hm)

W kilku słowach

Muzeum Górnictwa Węglowego powstało w 1981 r. i początkowo było jedną państwową placówką tej branży działającą w Polsce. Zbiory muzeum liczą obecnie 32 tysiące eksponatów, wśród nich znajdują się m.in. dawne maszyny i narzędzia, rysunki techniczne, mundury i insygnia górnicze, obrazy, rzeźby oraz zbiory geologiczne. Częścią MGW jest Skansen Górniczy „Królowa Luiza”, w którym można zobaczyć m.in. unikatową maszynę parową. ZKWK „GUIDO” otworzyła podwoje dla turystów w czerwcu 2007 r. Na poziomach 170 i 320 metrów można się tu przekonać, jak na przestrzeni wieków zmieniały się techniki wydobycia węgla. W wyjątkowej scenarii podziemnych wyrobisk odbywają się również koncerty i spektakle teatralne.



Od lewej: dyrektor MGW **Marek Dmitriew**, prezydent **Małgorzata Mańka-Szulik**, dyrektor **Łucja Ginko** i szef kopalni „Guido” **Bartłomiej Szewczyk**