

Gałę uświetnił występ Filharmonii Zabrzeńskiej, chóru Resonans con tutti i solistów: Małgorzaty Walewskiej, Katarzyny Trylnik, Artura Rucińskiego i Arnolda Rutkowskiego



Prof. Jerzy Buzek z pediatryczną protezą serca



Koncert „Serce za serce” zwińczył obchody 20-lecia Fundacji Rozwoju Kardiochirurgii

Urodzinowa gala od serca

Znakomite operowe głosy wywoływały ciarki na plecach słuchaczy, a medyczne osiągnięcia gospodarzy gali wzbudzały podziw szczerze wypełnionej widowni Domu Muzyki i Tańca. Podczas jubileuszowego koncertu „Serce za serce” Fundacja Rozwoju Kardiochirurgii podziękowała tym, którzy najmocniej wspierają jej działalność.

– To jest święto nie tylko zabrzeńskiej kardiologii, ale polskiej kardiologii, ale polskiej medycyny, z której możemy być dumni. W pokorze zawsze zauważamy tych, którzy są przed nami – podkreślał profesor **Marian Zembała**, dyrektor Śląskiego Centrum Chorób Serca, który odebrał Medal im. profesora **Zbigniewa Religi**. Statuetkę „Szlachetne serce” otrzymała prezydent Zabrze **Małgorzata Mańka-Szulik**. – Cudownie, że ta niesamowita przygoda z sercem wydarzyła się właśnie w Zabrzu, w sercu Śląska. Życzę Fundacji kolejnych wspaniałych jubileuszy, podczas których będziemy mogli dziękować za czynienie

innym dobra – mówiła pani prezydent. Jan Sarna, dyrektor generalny Fundacji Rozwoju Kardiochirurgii, zaprezentował na scenie Domu Muzyki i Tańca kliniczną wersję pediatrycznej protezy serca, którą następnie przekazał prof. Jerzemu Buzkowi, przewodniczącemu Parlamentu Europejskiego. – Odbieram to urządzenie w imieniu wszystkich chorych w Europie. Podobne jest dziś w fazie prób tylko w Niemczech. W Zabrzu dokonano rzeczy niezwykłej. Możemy sobie życzyć, byśmy nigdy nie chorowali na serce, ale jeśli już mamy chorować, to najbezpieczniej w Zabrzu, na Śląsku – zaznaczał prof. Jerzy Buzek.

Na sali nie zabrakło w minioną sobotę Anny Religi, żony prof. Zbigniewa Religi, który 20 lat temu stworzył Fundację Rozwoju Kardiochirurgii i zainicjował coroczne koncerty „Serce za serce”. – Chętnie przyjeżdżam do Zabrze, bo czuję tu ogromną serdeczność – mówiła wzruszona **Anna Religa**. Urodzinową galę uświetnił występ Filharmonii Zabrzeńskiej i chóru Resonans con tutti. Usłyszeliśmy gwiazdy sceny operowej: Małgorzatę Walewską, Katarzynę Trylnik, Artura Rucińskiego i Arnolda Rutkowskiego. Na repertuar wieczoru złożyły się najbardziej lubiane utwory operowe, operetkowe i musicalowe. (hm)



Nagrodzeni i nagradzający na scenie DMiT

LAUREACI TEGOROCZNYCH NAGRÓD:

- Złota statuetka „Serce za Serce”:**
- PKO Bank Polski MARKA INTELIGO
 - AKUNA Polska
 - Grupa Żywiec
 - Naturell Polska
 - Cedrob S.A.
- Statuetka „Serce za Serce”:**
- LIDL Polska Sklepy Spożywcze
- Medal im. profesora Zbigniewa Religi:**
- Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w Warszawie
 - Śląskie Centrum Chorób Serca w Zabrzu
 - Instytut Kardiologii im. Prymasa Tysiąclecia Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie
- Statuetka „Przyjaciel Fundacji”:**
- Delic-Pol S.A.
 - Pergamena – Wydawnictwo w Starym Stylu
 - ArcaBit
 - Restauracja „Pod Kasztanami” w Zabrzu
- Statuetka „Szlachetne Serce”**
- Małgorzata Mańka-Szulik – prezydent Zabrze
 - Jan Sarna - dyrektor generalny Fundacji

niePRZEGAPI!

DŹEM ZAGRA DWA RAZY W ZABRZU

Platynowa „Muza”

WŁEM symfonicznie

25 i 26 listopada DOM MUZYKI I TAŃCA, ZABRZE

Zaledwie kilka miesięcy temu artyści z grupy Dżem odbierali w Zabrzu złotą płytę za swój krążek „Muza”, a już doczekali się platyny. Nagrodę otrzymają podczas koncertu w Domu Muzyki i Tańca 25 listopada. (hm)

Po raz pierwszy występ polskiego zespołu zostanie zarejestrowany i wydany w formie Blu-ray. Bilety w cenie 75, 90, 120 i 150 zł do nabycia w kasie DMiT lub na stronie www.dmit.com.pl. (hm)

AUTORZY POLSKIEJ WERSJI MUSICALU PHILA COLLINSA „TARZAN” KOMPLETUJĄ OBSADĘ Z NOWEGO JORKU DO ZABRZA

Wspinali się po linie, stawali na rękach i starali się oczarować słuchaczy swoim śpiewem. Wszystko po to, by zdobyć rolę w musicalu „Tarzan”, który w maju przyszłego roku będzie można zobaczyć na scenie Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu.

– „Tarzan” to pierwsza bajka, jaką pamiętam. Zawsze chciałem być taki, jak on – przekazuje 10-letni **Kacper Migdał** z Gliwic (na zdjęciu), jedna z 280 osób, które pojawiły się na zorganizowanym w sobotę castingu. W zabrzeńskiej hali „Pogoń” wszyscy musieli zaprezentować swoje talenty wokalne i popisać się sprawnością fizyczną. – Przygotowywałem się ze śpiewu, wspinanie przychodzi mi bez trudu – przyznaje Kacper. „Tarzan”, czyli teatralny przebój Disneya z muzyką Phila Collinsa, miał swoją premierę w 2006 r. na Broadwayu. Dwa lata później powstała niemiecka wersja musicalu, która do dziś święci triumfy w Hamburgu. Megaprodukcja trafiła teraz do Polski za sprawą Gliwickiego Teatru Muzycznego oraz Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu. – To będzie największa produkcja teatralna na Śląsku od wielu lat – podkreśla **Paweł Gabara**, dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego. – W 52-let-

Megaprodukcja to efekt współpracy Zabrze i Gliwic

niej historii Domu Muzyki i Tańca odbyło się 5 tysięcy koncertów, a przez naszą scenę przewinęło się ponad 7 milionów widzów. Myślę, że „Tarzan” znacznie zwiększy liczbę gości przyjeżdżających do Zabrze – podkreśla Wiesław Śmietana, dyrektor DMiT. Przedsięwzięcie wspierają finansowo samorządy Zabrze i Gliwic. – Śląsk ma ogromny potencjał kulturalny. Jestem przekonana, że „Tarzan” będzie bił wszelkie rekordy – mówi **Małgorzata Mańka-Szulik**, prezydent Zabrze. Przedstawienie wyreżyseruje Tomasz Dutkiewicz, dyrektor warszawskiego Teatru Komedia, który na swoim koncie ma m.in. polską prapremierę „High School Musical”. (hm)