

Thomas Anders, połówka słynnego duetu Modern Talking wystąpi w Zabrzu

# Sentymentalna podróż w rytmie disco

Jego dwa koncerty w katowickim „Spodku” w 1987 roku uznano wówczas za artystyczne wydarzenie dekady. Było to jednak w czasach, gdy Modern Talking mieli u stóp niemal cały świat, ich płyty rozchodziły się w milionowych nakładach, na widok pięknego i młodego Thomasa Andersa dziewczyny mdlały, a wizyty w Polsce szczerze zazdrościły nam inne państwa o ustroju „słusznie minionym”. Ten sam Thomas Anders, z tą różnicą, że o prawie ćwierć wieku starszy, wystąpi 1 czerwca, o godz. 19.00 przed zabrzańskim M1.

W latach ich największej popularności, polskie fanki zrywały się o świcie w soboty, by kupić kolejne wydanie „Dziennika Ludowego”, który nie bacząc na prawa autorskie, przedrukowywał kolorowe plakaty z niemieckiego tygodnika „Bravo”. Dziewczyny przerywały błogi sen, tylko po to żeby sprawdzić, czy w gazecie nie ma akurat fotosu Toma Andersa i Dietera Bohlena, dwóch łama-

czy serc występujących pod szyldem Modern Talking. Wizycie frontmana duetu w drugiej połowie lat 80. (Bohlen wtedy nie przyjechał, bo jego kolega z zespołu zdecydował zabrać ze sobą towarzyszkę swego życia, Norę, której z kolei Dieter sympatią nie darzył - red.), w Katowicach towarzyszyła taka histeria, że część terenu wokół „Spodka” wyłączono z ruchu.

Modern Talking byli wtedy u szczytu sławy. Promowali trzeci album „Ready for Romance”, a pilotujący go singiel „Brother Louie” dotarł nawet do 3. miejsca brytyjskiej listy przebojów, co było nie lada sztuką dla ortodoksyjnego, niechętnego innym niż rodzime wpływowemu, rynku angielskiego. W innych krajach Modern Talking mieli znacznie łatwiej. Czego by nie nagrali, stawało się

od razu numerem 1. A że Bohlen należał do twórców niezwykle aktywnych, zdarzało się, że duet rocznie nagrywał pod dwa albumy, nie licząc współpracy Dietera z innymi wykonawcami, jak C.C. Catch, Chris Norman, czy Les McKeown.

**Popularność przyniosło duetowi nagranie „You’re my heart, you’re my soul” wydane na singlu 1984 roku.**

Krytycy muzyczni obwołali debiutanckie nagranie duetu kiczem stulecia. Fani disco, hitem wszech czasów. Podział ten pozostał aktualny do dziś, mimo że Modern Talking definitywnie zakończył działalność w 2003 roku.



Thomas występuje solo, zaś Dieter jest jurorem w niemieckiej edycji „Idola”. Ich wspólny powrót na scenę jest raczej mało prawdopodobny, choć już kiedyś rozstawali się, by ostatecznie zakopać wojenny topór - wrócili w 1998 roku albumem „Back for good” z remiksami największych przebojów.

Kolejne płyty z premierowym materiałem nie odniosły jednak już tak oszałamiającego sukcesu, jak te wydane ponad dekadę wcześniej.

Thomas Anders dalej z powodzeniem koncertuje, opierając

recital na przebojach Modern Talking. Dla wszystkich, którzy w latach 80. szaleli na parkietach w rytmach hitów: „Cheri, Cheri Lady”, „Heaven will know”, „Geronimos Cadillac”, „Jet Airliner”, czy „In 100 years” zabrzański występ Andersa powinien być nie lada gratką, a zdeklarowani fani będą wręcz wniebowzięci. Tym bardziej, że zdaniem pań, wokalista z dawnego uroku wiele nie stracił. Poza tym nie trzeba płacić za bilet...

**Marcin Król**

# Drapieżne i kłujące piękności

**Już od wtorku 31 maja można wybrać się na wystawę kaktusów i roślin owadożernych „Kłujące piękności i drapieżne osobliwości”. Wystawa w Palmiarni Miejskiej, potrwa do niedzieli, 5 czerwca.**

Początek czerwca to okres intensywnego kwitnienia kaktusów.

Jedne rośliny są obsypane wielką ilością drobnych kwiatków, natomiast inne ozdobione są pojedynczymi dużymi kwiatami, które często są większe od samej rośliny.

Zwiedzenie wystawy będzie

wyjątkową okazją do zapoznania się z wieloma rzadkimi kaktusami, które na co dzień nie są osiągalne dla naszych oczu.

Organizatorzy, jak sami zapewniają, mają pewność, że po obejrzeniu wystawy zapragną Państwo mieć w domu choć jedną z tych egzotycznych roślinek, która będzie przypominała Państwu wystawę, a jednocześnie będzie nęciła i zachęcała do odwiedzenia egzotycznego kraju z którego pochodzi.

Z pewnością przepiękne kolory i kształty roślin oraz ich egzotyczny urok zapewnią zwiedzającym wiele wrażeń, a członkowie koła chętnie podzielą się swoimi doświadczeniami w uprawie. Od piątku tj. od 3 czerwca będzie można nabyć na kiermaszu rośliny oraz akcesoria do ich uprawy.

Organizatorami wystawy jest Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach oraz Polskie Towarzystwo Miłośników Kaktusów Oddział Śląski.

**PALMIARNIA MIEJSKA w Gliwicach**

**KŁUJĄCE PIĘKNOŚCI I DRAPIEŻNE OSOBLIWOŚCI**

**WYSTAWA KAKTUSÓW I ROŚLIN OWADOŻERNYCH**

termin 31 maj - 5 czerwiec 2011 roku  
KIERMASZ ROŚLIN piątek - niedziela

**www.mzuk.pl**

W tegorocznej edycji wyjątkowo licznie pojawią się rośliny owadożerne. Prezentowane będą bardzo rzadko występujące w kolekcjach gatunki z rodzajów Darlingtonia, Sarracenia, Drosera oraz Dionaea. Zwiedzający będą mieli niecodzienną okazję podziwiać różnorodność form tej grupy roślin.

Kaktusy zawsze wzbudzały zainteresowanie. Są bardzo wymagające i wrażliwe na oddziaływanie środowiska, w którym rosną, a prawidłowa uprawa kaktusów w naszym klimacie wymaga wielkiej znajomości przedmiotu i pochłania dużo czasu.

Wystawa ma za zadanie przybliżyć zwiedzającym te bardzo egzotyczne rośliny. Pokazać ich różnorodność i piękno.

R E K L A M A

**Plus radio**  
96.2 FM ŚLĄSK

**miełego dnia**