

Dr Zbigniew Sasiadek z Wydziału Architektury gliwickiej Politechniki zaprojektował nową szatę Starego Młyna, budynku, który przed sześcioma laty spłonął na rogu ulic Brysza i Wolności w Zabrze

Młyn ożyje w czerwcu

Wysoki na trzy kondygnacje i w całości wykonany z cegły klinkowej. Dla zabrzeńców, najważniejsze jest jednak, że jego projekt nawiązuje do oryginału, strawionego przez ogień w marcu 2005 roku. Koszt inwestycji to 8 mln zł.



Stary Młyn
w nowej
szacie

Obiekt został objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego centrum Zabrze.

– Autorem projektu jest **dr Zbigniew Sasiadek** z Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, nad konstrukcją obiektu pracował z kolei **Bogdan Namiota**. Są to uznani fachowcy, dający gwarancję, że ci, którym brakuje w panoramie

miasta dawnego młyna, na pewno nie będą czuli się zawiedzeni jego następcą - mówi **Wojciech Marek** reprezentujący inwestora, firmę Synergia Development.

Przez długi czas pusty plac na skrzyżowaniu Wolności i Brysza nie był zagospodarowany. Pojawił się nawet pomysł, aby poprowadzić tamtędy trasę tramwajową, łączącą pętlę w

Zaborzu i Makoszowach, ale ostatecznie zrezygnowano z tej koncepcji. Losy placu rozstrzygnięły się jesienią ubiegłego roku. Dziś, na jego terenie w pocie czoła pracują budowlancy.

– Część zostanie oddana do użytku już pod koniec czerwca, kolejna w sierpniu - tłumaczy Wojciech Marek.

Łączna powierzchnia obiektu wyniesie 2,5 tys. m. kw. Bu-



Monika (18 lat):

Projekt jest genialny

„Pusty plac w samym centrum miasta na pewno nie wpłynął korzystnie na wizerunek tej części Zabrze. Stary Młyn w nowym wydaniu robi ogromne wrażenie. Poza tym będzie szansa na kolejne miejsca pracy”.

dynek zostanie podzielony na segmenty handlowo - usługowe. Firmy zainteresowane najmem mogą się zgłaszać, bo wolne miejsca jeszcze są.

(mar)

R E K L A M A

Tatuaż w Willi Caro

Chcących poznać historię i korzenie sztuki tatuażu, Muzeum w Gliwicach zaprasza w sobotę do Willi Caro przy ulicy Dolnych Wałów 8a.

Tatuaż jest jednym z najstarszych sposobów dekoracji ludzkiego ciała, współwystępującym w każdej szerokości geograficznej. Na przestrzeni dziejów zjawisko to ulegało ciągłej reinterpretacji, od kontekstu rytualnego, poprzez przedmiot estetycznej adoracji, identyfikacji ze światem przestępczym, aż po świat sztuk.

i symbolika związana z tatuażami w odległych plemionach na świecie.

Podczas spotkania będzie można zobaczyć tradycyjne techniki tatuowania, łącznie z inuicką metodą wyszywania skóry. Całość będzie ilustrowana materiałem fotograficznym oraz filmowym.

Będzie można również zobaczyć tradycyjne przyrządy do tatuażu pochodzące z Borneo i Birmy.

Sobotni wykład ma na celu ukazanie niezwykłego świata tradycyjnego tatuażu etnicznego.



W trakcie prelekcji przedstawione zostaną tradycyjne wierzenia

Sobotnie spotkanie prowadzi **Tomasz Madej** (Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie).

Początek o godzinie 16.00, **9 kwietnia**. Wstęp wolny. Ilość miejsc ograniczona.

(gtm)

**WIDZISZ NAS!!
WIDZĄ NAS
MILIONY!!!**

69 zł

to cena 15 godzinnej kampanii
Twojej Firmy na telebimach Miliony.TV *

www.Miliony.Tv
Kontakt do przedstawiciela
Tel: 792 186 788
501 482 779

*Cena netto, składowy jednorazowy koszt kampanii - 1 godz. 15 sekundowy w pigli co 5 min. Okazuje 15h do 30 kwietnia