

Big Mac na gliwickim Rynku

Gliwicka starówka wzbogaci się o kolejną punkt gastronomiczny. Tym razem pora na kuchnię amerykańską. Jak udało nam się dowiedzieć, sieć McDonald's swoją kolejną restaurację otworzy na parterze gliwickiego Ratusza.

– To ciekawa inwestycja. Na całym świecie McDonald's kojarzy się ze smacznym i pożywnym jedzeniem, a fundacja Ronald'a McDonalda niesie wiele dobroci dzieciom – tłumaczą gliwicy urzędnicy.

Negocjacje w sprawie wynajmu lokalu trwały od dwóch miesięcy. Nieoficjalnie mówi się, że dzięki umowie o wynajem pomieszczeń ratuszowych, budżet miasta wzbogaci co miesiąc o 25 tysięcy złotych. Dodatkowo, podczas obrad sesji Rady Miejskiej, troje pierwszych radnych, którzy ustawią się w kolejce

po Big Maca, dostanie gratis dużą porcję frytek i balonik.

– Uważam, że to świetny pomysł. Teraz z przyjemnością będą czekał na sesje Rady Miejskiej – przyznaje jeden z gliwickich radnych.

Uroczyste podpisanie umowy pomiędzy przedstawicielami miasta a dyrektorem McDonald's Polska zaplanowano na piątek 1 kwietnia, o godzinie 12.00 w Ratuszu. Pierwsi klienci zagospczą w restauracji już na początku września.

(pa)



Zaśpiewaj na Cantate Deo!

Od festiwalu Cantate Deo dzielą nas jeszcze ponad trzy miesiące, ale już teraz trwa przyjmowanie zgłoszeń wykonawców.

Zespoły oraz soliści mogą przysłać swe zgłoszenia do udziału w festiwalu do końca maja. Ogólnopolskie święto piosenki religijnej odbędzie się **2 i 3 lipca w Gliwicach.**

Karty zgłoszeniowe oraz regulamin udziału w konkursie można pobrać z festiwalowej strony www.cantate.pl. Jednym z warunków zgłoszenia jest przesłanie tekstów piosenek oraz płyty CD, kasety magnetofonowej lub plików mp3 z utworami wykonawców. Spośród zgłoszonych zespołów i solistów jury wybierze uczestników, którzy zaprezentują się w festiwalowym konkursie. Na zwycięzców czekają nagrody rzeczowe i pieniężne.

W tym roku mija 30 lat od chwili powstania festiwalu,

który od początku dedykowany był Janowi Pawłowi II. – Dlatego tym większa jest nasza radość, że Papież Polak zostanie włączony w poczet błogosławionych. Będziemy za to dziękować najlepiej jak potrafimy naszym wspólnym śpiewem – mówi dyrektor festiwalu **ks. Piotr Sikora.**

Cantate Deo jest jednym z najstarszych festiwali piosenki religijnej w Polsce. Jego początki sięgają końca lat siedemdziesiątych ubiegłego stulecia, kiedy zrodziła się myśl jego organizacji. Pierwotnie festiwal odbywał się w gliwickich kościołach: Chrystusa Króla oraz Najświętszej Maryi Panny Matki Kościoła. Aktualnie organizowany jest w muszli koncertowej przy parafii św. Jacka w Gliwicach Sośnicy.



Fot. www.cantate.pl

Precasting do kolejnej edycji programu „Mam Talent”

(Nie) tylko dla odważnych

Rozpiera cię energia, masz fajne pomysły i niespotykane umiejętności, do tego niestraszne ci są wrogie pomruki i cięte riposty Kuby Wojewódzkiego? Jeśli na samą myśl o spotkaniu z Kubą „Groźnym”, ostrą jak brzytwa Agnieszką Chylińską i pozornie miłą Małgorzatą Foremniak oblewa cię zimny pot - zostań w domu. Jeśli czujesz skaczącą adrenalinę - przyjeźdź 2 lub 3 kwietnia do Domu Muzyki i Tańca na precasting do kultowego już programu „Mam Talent”!

MAM TALENT!

Na pewno nie można traktować go w kategoriach przeciętnego konkursu. W niecałe trzy lata od premiery, „Mam Talent” to wielka machina show, otwierająca drzwi sławy, będąca przepustką do naprawdę dużych pieniędzy. Wystarczy po prostu mieć... talent.

Jeżeli uważasz, że opatrzność cię nim obdarowała, potrafisz robić coś, czego nie potrafią inni, albo masz utalentowaną rodzinę, przyjaciół, wyjątkowego zwierzęcia – przyjdź na casting i za-

skocz wszystkich. Bez granic wiekowych. Bez żadnych granic. Dla amatorów i zawodowców, dla młodych i starszych, dla dzieci i dorosłych, dla solistów i zespołów; dla orkiestr i chórów; dla muzyków, artystów estrady, cyrku i rewii; dla tancerzy i sportowców; dla lalkarzy i mimów; dla parodystów, drag queen, komików; dla hobbistów, treserów zwierząt, wynalazców; dla kaskaderów, siłaczy... Start w zabrzańskim DMIT: 2 i 3 kwietnia godz. 10

(m)

Grafiki digitalne na Studziennej

Interesująco zapowiada się kolejna wystawa w Galerii ZPAP na Studziennej 6. Tym razem zobaczymy Grafiki Digitalne, które gościnnie zaprezentuje - Henryk Bzdok. Wernisaż wystawy odbędzie się 6 kwietnia o godz. 18.00.

Artysta mieszkający w Katowicach jest absolwentem Wydziału Grafiki w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom 1964). Zajmuje się malarstwem, grafiką, projektowaniem graficznym oraz rysunkiem satyrycznym. Ostatnio coraz częściej eksperymentuje z grafiką komputerową. Ma na swoim koncie ponad 50 wystaw indywidualnych w kraju

i za granicą, a także wiele wystaw zbiorowych. Jako rysownik zadebiutował jeszcze w 1958r. w ukazującym się w Katowicach piśmie satyrycznym Kocynder.

Publikował m.in. w Szpilkach, Kaktusie, Panoramie, Pardon (Niemcy). Uczestniczył w licznych wystawach rysunku satyrycznego (m.in. Bordighera, Skopje, Knokke Heist, Gabrovo, Montreal, Berlin, Moskwa). W 1971 roku zdobył Srebrną Szpilkę. Aktualnie współpracuje z ukazującymi się w Katowicach czasopismami Śląsk i Sejmik, gdzie cyklicznie publikowane są jego rysunki.

Grafiki Digitalne Henryka Bzdoka będzie można oglądać do końca kwietnia.



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW OKRĘG GŁIWICKO-ZABRZAŃSKI

3 i 5 kwietnia na miłośników komedii i muzyki czeka nie lada gratka. W tych dniach Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza na słynną operę Gioacchino Rossiniego pt. „Cyrulik sewilski”.

Cyrulik sewilski w Gliwicach

Miłości pięknej Rosiny i szlachetnego hrabiego Almavivy staje na drodze Don Bartolo – opiekun dziewczyny, tyran i despota. Kochankowie nie obejdą się bez pomocy sprytnego Figara. Sewilski cyrulik, poza tą godną poszanowania profesją, trudni się wieloma innymi zajęciami – między innymi swataniami zakochanych par. Dlatego właśnie jego niewątpliwe talenty są tak przydatne w momencie, gdy trzeba wyprowadzić w pole Bartola... Dzieło Rossiniego to naj-

lepsza opera komiczna, jaka kiedykolwiek powstała. Każdy fragment jej partytury skrzydłowcipem i wirtuozerią, stając się wspaniałym polem do popisu dla utalentowanych śpiewaków.

Bilety w cenie od 24 do 34 złotych rezerwować można na stronie www.teatr.gliwice.pl. Występ rozpocznie się w niedzielę 3 kwietnia (godz. 18.00) i we wtorek 5 kwietnia (godz. 18.30) w teatrze przy ulicy Nowy Świat.

(gtm)