

Od ubiegłego tygodnia unikatowe zbiory odlewów z żeliwa i brązu oraz inne eksponaty związane z historią odlewnictwa można oglądać w nowym miejscu w niezwyklej, multimedialnej oprawie. Oddział Odlewnictwa Artystycznego gliwickiego Muzeum został ponownie otwarty, tym razem w Nowych Gliwicach.

Odlewy w zupełnie nowej formie

– Jest to wystawa wielowątkowa, która prowadzi widza różnymi ścieżkami. Pozwala dotykać rzeczy, które w normalnym życiu nie mogą być obok siebie zestawione – mówi **Grzegorz Krawczyk, dyrektor gliwickiego Muzeum.**

Warto przypomnieć, że Oddział Odlewnictwa Artystycznego funkcjonował w jednej z dziewiętnastowiecznych hal produkcyjnych Królewskiej Odlewni Żeliwa na terenie Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych. Dzięki zastoso-

waniu wielkiego pieca opalanego koksem, odlewnia była jednym z najnowocześniejszych zakładów tego typu w Europie. Niestety, od stycznia unikatowe zbiory były niedostępne. Powód? Istniejący od 20 lat oddział musiał zmienić swoje lokum. GZUT chciał, aby Muzeum zaczęło płać za wynajem pomieszczeń. Mowa o kwocie ok. 90 tys. zł rocznie, na co placówka nie mogła sobie pozwolić.

– Byłem tym zaskoczony, ponieważ wiadomość o tym, że

wypowiedana jest nam wieloletnia umowa, dotarła do mnie przez telefon. Zadzwoił prezes GZUT i poinformował, że za 8 dni rozpoczyna się okres wypowiedzenia – wspomina **Krawczyk.**



Na szczęście wszystko dobrze się skończyło. Oddział szybko znalazł lokum. Projekt nowej wystawy w nowej siedzibie stworzył **Mirośław Nizio**, który wyspecjalizował się przede wszystkim w projektowaniu zespołów muzealnych. Jego najsłynniejsze realizacje to m.in. Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu czy też Muzeum „Wrota Bitwy Warszawskiej 1920”.

– Największym wyzwaniem było wyekspozowanie ponad 300

obiektów w przestrzeni 200 m.kw. Zastanawialiśmy się, jak to zrealizować. Każdy z eksponatów jest przecież inny i każdy powinien zostać wyróżniony w sposób szczególny – mówi **Mirośław Nizio.**

Prezydent miasta, **Zygmunt Frankiewicz**, przyznaje, że muzea, w których chodziło się w kapciach powoli odchodzą w zapomnienie. Jak dodaje, Gliwice są obecnie miastem nowych technologii i warto zastanowić się, jak za kilkadziesiąt lat będą wyglądać muzea, w których trzeba będzie prezentować na przykład programy komputerowe.

– Na pewno będziemy mieli się czym chwalić, tylko jak to pokazać? Mam nadzieję, że twórcy będą mieli tak genialne pomysły, że zilustrują rozwój takich dziedzin, jak na przykład programowanie – mówi **Frankiewicz.**

Nową ekspozycję można oglądać w Nowych Gliwicach, przy ulicy Bojkowskiej, codziennie od 10 do 18.

Łukasz Fedorczyk

Magiczna wyprawa

Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego zyskały już wielu sympatyków. Nie odstrasza ich stanie w kolejkach po bilety czy ekstremalny rajd między obiektami, w których co do minuty wyliczone są kolejne prezentacje.



W tym roku impreza cieszyła się nie mniejszym powodzeniem niż w latach ubiegłych, a organizatorzy zaprosili żądnych wiedzy gliwiczian w świat regionalnej przemysłowej.

Atrakcji nie brakowało. Można było zwiedzić m.in. Fabrykę Druku, Hutę Łabędy, Muzeum Techniki Sanitarnej czy Gliwicki Zakład Urządzeń

Technicznych. Postanowiłam jednak wybrać coś innego. Punkt 9.00 stawiałam się przed wejściem do Kopalni Węgla Kamiennego „Sośnica-Makoszowy”. Choć w planach nie było zjazdu pod ziemię, a jedynie zwiedzanie powierzchni, to i tak zjawił się komplet chętnych.

ciąg dalszy na stronie 19

R E K L A M A

MOTOTREND motory - skutery - quady - skutery wodne - skutery śnieżne - rowery - dom i ogród - odzież i obuwie - odśnieżarki

MOTOTREND

GLIWICE, Tarnogórska 12
tel. 32 331 02 40
tel. kom. 505 155 678

TARNOWSKIE GÓRY, Gliwicka 72A
tel. 32 284 19 90, 501 413 435

LUBLINIEC, Pl. Niepodległości 3
tel. 34 356 52 26, 504 973 011

salon sprzedaży - serwis samochodowy, motocyklowy, rowerowy

Letnia wyprzedaż rowerów -20%

do końca października usługi serwisowe -20%

www.mototrend.pl