

Po premierze **Hair** w Gliwickim Teatrze Muzycznym

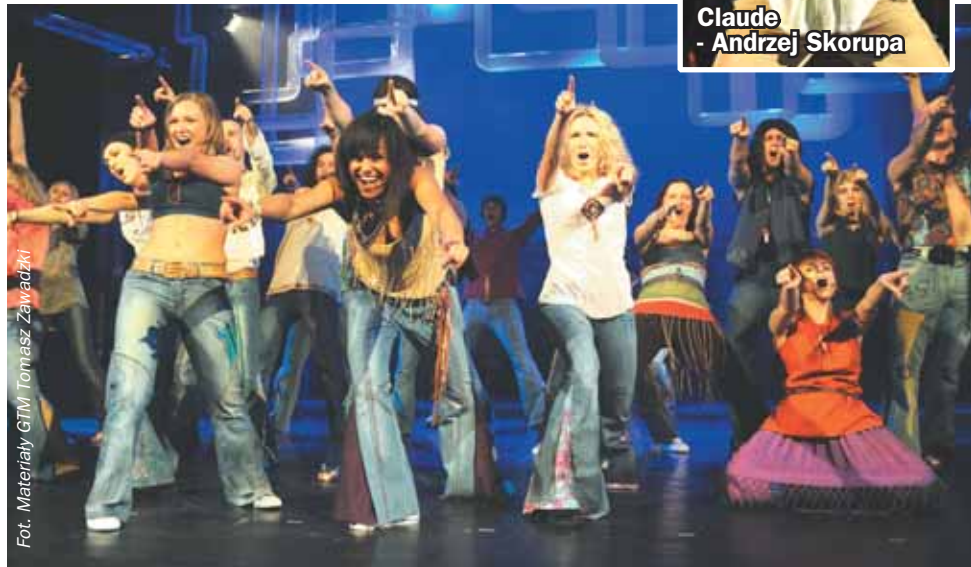
# Absolutnie fantastyczna radość z bycia

Muszę przyznać, że po sobotniej premierze musicalu **Hair** mam mieszane uczucia. Z jednej strony fantastyczni młodzi ludzie, którzy w spektaklu włożyli serce i duszę, z drugiej ewidentne mankamenty, które sprawiają, że zamiast kultowego przedstawienia, oglądamy kilka scen z życia hippisowskiej komuny.

Gliwicką inscenizację wyreżyserował **Wojciech Kościelniak**, a autorem nowego przekładu libretta jest **Jacek Mikołajczyk**. Czy nowa produkcja ma szansę na powtórzenie sukcesu „High School Musical”? Niestety, chyba nie.

„**Hair**” to przedstawienie – legenda, które pod koniec lat 60. „rozsadziło” Broadway i uzyskało natychmiast wielką sławę. Filmowa wersja musicalu, prawdziwy majstersztyk nakręcony przez **Milosa Formana** w 1979 roku, tylko tę legendę utrwaliła.

Treść, to w sumie banalna historia. Do komuny hippisów trafia **Claude Bukowski**, który za kilka dni ma znaleźć się w wojsku i wyjechać do Wietnamu. Przypadek sprawia, że charyzmatyczny szef dzieci – kwiatów, **Berger**, zamieni się z nim miejscami i zginie.



Fot. Materiały GTM Tomasz Zawadzki

W gliwickim przedstawieniu fabuła nie jest zbyt czytelna. Ktoś, kto nie oglądał filmu może mieć problemy ze zrozumieniem, o co w tym wszystkim chodzi. Tym bardziej, że pierwszoplanową postacią, za sprawą bardzo dobrego **Andrzeja Skorupa**, staje się **Claude**. Główny bohater, **George Berger** w wersji **Łukasza Szczepanika**, nie ma niestety nic z przywódcy i wyraźnie zostaje w cieniu kolegi. W pamięć widza bardziej zapada już **czarnoskóry Hud**, chociaż **Nick Sincker** balansuje czasem na granicy śmieszności. Z pań może podobać się **Aleksandra Adamska** w roli **Jeanne** - jej narkotyczne zjazdy to prawdziwe perełki.

Na pochwałę zasługują też układy choreograficzne przygotowane przez **Beatę Owczarek**

i **Janusza Skubaczewskiego** oraz muzyka w wykonaniu zespołu **Piotra Dziubka**. Widać również bardzo dobre przygotowanie wokalne nad którym pracowała **Ewa Zug**.

Na scenie faktycznie oglądamy pokaz witalności i radości życia. Młodzi ludzie biegają po widowni, zaczepiają widzów, wspinają się na balkony, wiszą na drabinach. Grają i śpiewają z prawdziwym zaangażowaniem i entuzjazmem. To wszystko niewątpliwie atuty przedstawienia.

Mankamentem jest jednak pewna dosłowność, miejscami ocierająca się nawet o wulgarność, która co bardziej wrażliwego widza może razić. Inszenizacji brakuje subtelności, a sceny kopulacji w wykonaniu młodych aktorów mogą

wywoływać zażenowanie. Mimo zapowiedzi, iż libretto nie zostało uwspółcześnione, pojawiają się w nim odniesienia do całkiem nowej historii, choćby **moherowe berety** czy **Pocahontas**, hippisi zwracają się do siebie całkiem współczesnym „**Sie ma**”, a na określenie sytuacji mają jedno słowo: „**Zaje...ście**”.

Film **Formana** pokazywał radość życia, rewolucję obyczajową traktował z pewnym dystansem, a tragiczny finał wyciskał łzę w oku każdego widza. Na gliwickim spektaklu smutny los **Bergera** nie wzrusza, ponieważ umyka, niestety, w powodzi dynamicznych scen i głośniejszej muzyki. Muzyki, która, co trzeba przyznać, w spektaklu broni się sama.

Nina Drzewiecka

## Napadli na obcokrajowców

**ZABRZE.** W nocy z niedzieli na poniedziałek policjanci zatrzymali dwóch mężczyzn, którzy napadli na obcokrajowców i ukradli im telefon komórkowy.

Po kilkunastu minutach od chwili zgłoszenia, podejrzani zostali zatrzymani. U jednego z nich znaleziono zrabowany telefon. Obaj przestępcy trafili już za kratki.

Do zdarzenia doszło w Zabrzu przy ulicy Goethego. Studiujący w naszym kraju obywatele narodowości tureckiej wracali w nocy z Gliwic do Zabrza. Nie spodziewali się, że razem z

nimi podróżują autobusem przestępcy.

Kiedy autobus dotarł do końcowego przystanku, nastolatki zaczęli studentów, jednemu z nich wyrwali telefon i uciekli. Kiedy dyżurny zabrzańskiej policji uzyskał informacje o przestępstwie, w miejsce zdarzenia skierował kilka patroli.

Jeden z nich, w centrum miasta, przy ulicy Wolności, trafił na mężczyzn, których rysopis odpowiadał napastnikom. W kieszeni jednego z kontrolowanych nastolatków znajdował się skradziony telefon komórkowy. Zatrzymani trafili za kratki. O ich dalszym losie zdecyduje teraz Prokuratura i Sąd.

R E K L A M A

**OCIEPLENIA DOMÓW**

**-25% RABATU**

W skład oferty wchodzi:

1. MATERIAŁ	- klej do styropianu
- styropian (10 cm)	- klej do siatki
- siatka	- grunt
- narożniki z siatką	- listwy startowe
- tynk akrylowy	
2. ROBOCIZNA	

**OKNA PCV**

**PARAPETY ZA 1 zł**

**-50% RABATU na okna**

oferta rabatowa dotyczy zakupu okien wraz z montażem  
**ZADZWOŃ - zamów bezpłatny pomiar**  
**AKART** [www.akartbud.pl](http://www.akartbud.pl)  
44-100 Gliwice, ul. TARNOGÓRSKA 101 tel. 32 / 301 80 04

R E K L A M A

**WOLIMPEX**  
inż. Władysław Wołak  
Rok zał. 1981r.

**PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANE  
PROJEKTOWO-USŁUGOWO-HANDLOWE  
“WOLIMPEX”**  
inż. Władysław Wołak  
[www.wolimpex.arg.pl](http://www.wolimpex.arg.pl)

Gliwice, ul. Kozielska 501  
tel. 032-2701656  
kom. 602608228

- Wykonujemy **OCIEPLENIA BUDYNKÓW** wraz z tynkami w systemie **BOLIX, STO** oraz inne na życzenie klienta,
- Budujemy **DOMY JEDNORODZINNE** oraz **WIELORODZINNE** według życzenia klienta, **STAN SUROWY** lub **POD KLUCZ**

**FENIX** – HURTOWNIA MATERIAŁÓW BUDOWLANÝCH  
ul. Kozielska 501  
44-164 Gliwice  
tel./fax. 032-2701656  
kom. 694465337

**BOLIX**  
PRODUKOWANE W POLSCE

**MIESZALNIK DOTYNKÓW I FARB**

**CHEMIA BUDOWLANA MARKI BOLIX**  
(TYNKI, KLEJE, GLADZIE, ZAPRAWY...) i nie tylko...

**WORKI** (POLIPROPYLENOWE, PRZECIWPOWODZIOWE, NA WĘGIEL, ZBOŻE)

**PROJEKTOWANIE** (DROGI PUBLICZNE, WEWNĘTRZNE, ZJAZDY, PARKINGI, SKRZYŻOWANIA, PRZYŁĄCZY SIECI WOD-KAN, GAZ, UKŁADÓW ODWODNIENIA)

**STAŁ, PRĘTY ŻEBROWANE**  
**CIĘCIE NA WYMIAR, GIĘCIE**  
**WYKONYWANIE ŻEBER ZBROJENIOWYCH I STRZEMION NA DOWOLNY WYMIAR**  
**NARZĘDZIA BUDOWLANE SCHULLER** (PĘDZLE, WALKI, TAŚMY, FOLIE, PACE i inne...)

**RURY KANALIZACYJNE DYKA**  
**KOSTKA BRUKOWA SEMMELROCK**  
**BEKO** (KLEJE, TAŚMY, PISTOLETY DO PIANY, WYCISKARKI i inne)

**SCHULLER** (PĘDZLE, WALKI, TAŚMY, FOLIE, NARZĘDZIA BUDOWLANE i inne)

oraz **CEMENT, WAPNO, PŁYTY K-G, FOLIE, SIATKI, RĘKAWICE, PROFILE, NAROŻNIKI**  
**ZAPATROZENIE BUDÓW, FIRM WYKONAWCZYCH**

UWAGA! MATERIAŁY OCIEPLENIOWE - TYNKI BOLIX COMPLEX ZAWIERAJĄ PREPARATY OCHRONY MIKROBIOLOGICZNEJ BUDYNKÓW (DO ZWALCZANIA GLONÓW, GRZYBÓW I POROSTÓW NA ELEWACJI)