



Fot. Dita Pepe - self portrait - industrial

## Dowody Tożsamości - odsłona

**Czytelnia Sztuki – nowo powstałe miejsce przy Muzeum w Gliwicach zaprasza na pierwszą wystawę. „Dowody Tożsamości” to ekspozycja fotograficzna przedstawiająca prace artystów zajmujących się w swojej twórczości zagadnieniem tożsamości.**

Wystawa podzielona została na dwie odsłony. W każdej przedstawione zostaną prace dwójki artystów. W pierwszej odsłonie, 27 lutego, zaprezentowane zostaną prace czeskiej fotografki młodego pokolenia - **Dity Pepe**, która porusza temat tożsamości za pomocą autoportretu. Fotografie, które Pepe zapre-

zentuje w Czytelni Sztuki to seria autoportretów wykonanych w przestrzeni industrialnej, pokazywana w Polsce po raz pierwszy.

Zostaną one zestawione z projektem **Jerzego Lewczyńskiego**, który podczas tej ekspozycji będzie miał swoją premierę.

Lewczyński przyjmuje w tej prezentacji rolę socjologa, uważnego obserwatora i jednocześnie krytyka rzeczywistości. W odnalezionych starych fotografiach ślubnych zwraca uwagę na powtarzane masowo gesty.

Wernisaż wystawy 27 lutego o godz. 18.00. Podczas wernisażu spotkanie z Dity Pepe Miejsce: Czytelnia Sztuki, Muzeum w Gliwicach ul. Dolnych Wałów 8a.

## Wystawa fotografii w Palmiarni

**W Palmiarni Miejskiej można już oglądać wystawę fotografii Edwarda Grzegorza Funke - „Portret ze świata”.**

Na wystawę składa się 60 dużych fotografii, wybranych spośród kilku tysięcy zdjęć. Autor wykonał je podczas licznych podróży po świecie. Edward Grzegorz Funke fotografią zajmuje się od ponad czterdziestu lat. Brał on

udział w licznych wystawach i konkursach w kraju i za granicą. Od kilku lat realizuje projekt „Portret Świata”. Prowadzi też Autorską Galerię Fotografii.

Obrazy, które złożyły się na tę wystawę, ukazują różnorodność etniczną i kulturową mieszkańców ziemi i wykonane zostały w 17 krajach, na 6 kontynentach. Wystawę można oglądać do 14 marca.



## Romeo i Julia - spektakl baletowy



**Ta historia może się wydarzyć zawsze i wszędzie. Jej bohaterowie to zakochani, którzy mają przeciw sobie cały świat. Nawet najbliżsi nie mogą być dla nich wsparciem. Historię Romea i Julii znają wszyscy, ale spektakl w wersji baletowej to coś zupełnie innego.**

Sztuka Szekspira jest uznawana za jedną z najlepszych historii miłosnych, jakie kiedykolwiek napisano.

Istnieją też jej liczne interpretacje. Najbardziej znaną realizacją, która tę piękną historię przekazuje poprzez taniec, jest balet do muzyki Sergiusza Prokofiewa. Opera Śląska, która wystąpi w Gliwickim Teatrze Muzycznym, zaprasza na spektakl baletowy przygotowany do symfonii dramatycznej Hec-

tora Berlioz i fragmentów jego innych kompozycji.

Spektakl 2 marca, we wtorek o godz. 18.30 - scena GTM przy Nowym Świecie.

**BILETY:**

- I miejsca – norm. 35 zł / ulg. 28 zł
- II miejsca – norm. 28 zł / ulg. 23 zł
- III miejsca – norm. 23 zł / ulg. 18 zł



## Motyle są wolne

**Plejada polskich gwiazd - Marta Żmuda Trzebiatowska, Ewa Ziętek, Michał Lesień i Lesław Żurek już 8 marca wystąpią na deskach Gliwickiego Teatru Muzycznego. Ze spektaklem „Motyle są wolne” przyjeżdża Teatr Kamienica z Warszawy.**

Wzruszająca historia dziwnej i trudnej miłości, pełna humoru i niespodziewanych zwrotów akcji. Jej głównym atutem są świetnie napisane dialogi.

Sztuka „Motyle są wolne” jest „komedią sentymentalną” i opowiada historię niewidomego chłopaka Dona, który w wynajętej kawalerce na Manhattanie po raz pierwszy próbuje samodzielnego życia, z dala od apodyktycznej matki. Kiedy poznaje swą ekscentryczną sąsiadkę o dość pogmatwanej przeszłości, początkującą aktorkę Gil, jego poukładany świat zostaje kompletnie zburzony.

rzuca Dona, wdając się w kolejną przygodę z nowojorskim reżyserem, Ralphem. Na domiar złości do akcji wkracza zdeterminowana Pani Baker, nie mogąca pogodzić się z odejściem syna. Zderzenie czterech wyjątkowo różnych charakterów powoduje szereg zabawnych, dynamicznych i zaskakujących sytuacji.

**BILETY:**

- I miejsca – norm. 70 zł / ulg. 65 zł
- II miejsca – norm. 65 zł / ulg. 60 zł
- III miejsca – norm. 55 zł / ulg. 50 zł

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW - szczegóły: [www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)

## Film o Różewiczu wkrótce w telewizji

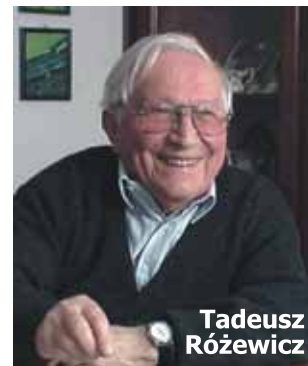
**Film dokumentalny „Gliwickie lata Tadeusza Różewicza” zostanie zaprezentowany w TVP i w Berlinie.**

Dokument w reż. Krzysztofa Korwina Piotrowskiego, wyprodukowany przez Gliwicki Teatr Muzyczny, będzie zaprezentowany po raz pierwszy w Programie 2 Telewizji Polskiej w niedzielę 28 lutego o godz. 23.25. Tego samego dnia film zostanie pokazany w Berlinie, w Theater Studio am Salzuffer.

„Gliwickie lata Tadeusza Różewicza” to pierwszy dokument o 20 latach, które Tadeusz Różewicz spędził w Gliwicach. W 1949 roku ożenił się z Wiesławą Kozłowską, w Gliwicach urodzili się jego dwaj synowie: Kamil i Jan.

W tym mieście stworzył setki wierszy, poematy i opowiadania, a także słynne dramaty (wśród nich: „Kartoteka” i „Stara kobieta wysiaduje”). Z Gliwic wyjeżdżał za granicę, m.in. na Węgry i do Włoch.

Zdjęcia do filmu odbyły się między październikiem 2008 a październikiem 2009 roku w Gli-



Tadeusz Różewicz

wicach, Warszawie, Wrocławiu, a także za granicą (w Budapeszcie, Pradze, Florencji, Berlinie). Po raz pierwszy poeta zgodził się na wspólny występ z żoną Wiesławą i synem Kamilem, zapraszając ekipę telewizyjną do domu we Wrocławiu.

O Różewiczu wypowiadają się m.in. Andrzej Wajda, Kazimierz Kutz, Krzysztof Penderecki, a także zagraniczni tłumacze i przyjaciele poety. Jego utwory prezentują Jan Peszek, Wojciech Pszoniak i Jerzy Trela. Wiersze czyta również sam poeta. (flu)



Fot. W. Turkowski. Aniela Jaworska, II nagroda 2009.

## „Górnośląskie Kroszonki 2010”

**Rusza 21. konkurs kraszanek! Zyskał nową nazwę, ale jego formuła nie uległa zasadniczym zmianom.**

Od 4 do 8 marca można będzie w Willi Caro, siedzibie Muzeum w Gliwicach składać na konkurs przygotowane samodzielnie kraszanki. Konkurs przeznaczony jest dla osób dorosłych mieszkających na terenie województwa śląskiego. Liczba kraszanek złożonych przez jed-

nego uczestnika nie może przekroczyć pięciu.

W konkursie przewidziane są nagrody pieniężne, jednak to nie one decydują o powodzeniu tej proponowanej przez gliwickie Muzeum od lat rywalizacji w wykonywaniu tradycyjnymi, a coraz częściej także nowymi, technikami wielkanocnych jajek.

Szczegółowy regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Muzeum w Gliwicach [www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl).