

Premiera spektaklu „Tacy sami?”

Młodzi gliwiczanie uczą tolerancji

GLIWICE. CHORZÓW. Uroczysta premiera przedstawienia „Tacy sami?” przygotowanego przez uczniów gliwickich szkół podstawowych odbyła się 7 kwietnia tego roku w Chorzowskim Centrum Kultury. Było to zwieńczenie pracy 60-osobowej grupy dzieci podczas czteromiesięcznych warsztatów teatralnych prowadzonych w ramach kampanii edukacyjno-artystycznej Budujemy Wyobraźnię. Jej mecenasem jest ING Real Estate Development.

Sztuka „Tacy sami?” porusza problem tolerancji i akceptacji w szkole wobec nowych uczniów. W scenie finałowej upada symboliczny mur nietolerancji. O tematyce spektaklu zdecydowali mieszkańcy aglomeracji górnośląskiej, którzy najpierw wysunęli własne propozycje, a następnie, w

głosowaniu SMS-owym wybrali ich zdaniem temat najbardziej aktualny i ważny.

Przygotowania do premiery trwały od 3 grudnia ubiegłego roku. Pod okiem profesjonalistów, współpracujących z Gliwickim Teatrem Muzycznym, 60 uczniów gliwickich szkół



podstawowych w wieku 10 – 12 lat, uczestniczyło w zajęciach artystycznych. Wyłonione z grupy niemal pół tysiąca chętnych, dzieci uczyły się jak zachowywać się na scenie, odgrywać role, tańczyć w przygotowanym układzie choreograficznym, odpowiednio interpretować piosenki i jak stworzyć scenografię teatralną.

Młodych artystów podczas kampanii Budujemy Wyobraźnię wspierał także Andrzej Lampert, wokalista i współtwórca

zespołu PIN, a także wykonawca nagrodzonej platynową płytą ścieżki dźwiękowej do filmu High School Musical.

Kampania „Budujemy Wyobraźnię” rozpoczęła się w październiku ubiegłego roku.

Premiera sztuki „Tacy sami?” z przyczyn niezależnych od organizatorów została przeniesiona z Gliwickiego Teatru Muzycznego do Chorzowskiego Centrum Kultury.



*Wśród ciągłej zmiany pogody,
niech szczęście Was oplata,
wśród miłości, wiary, zgody
życie w zdrowiu długie lata.*

Naszej redakcyjnej koleżance **Kasi** i jej mężowi **Pawłowi** najlepsze życzenia na nowej, wspólnej drodze życia

składa
zespół Informatora Rynkowego

Orange IMAX zaprasza

Pod taflą oceanu

Jak wygląda pocałunek mątwy? Dlaczego żółw przyemyka oko na meduzę? W co bawią się beztrudnie lwy morskie? Jak wygląda najdziwniejszy konik? Odpowiedzi na te wszystkie pytania poznają widzowie, którzy wybiorą się do kina Orange IMAX na najnowszy film „Pod taflą oceanu 3D”!

Wystarczy założyć specjalne okulary i usiąść przed ogromnym ekranem, by przenieść się w fascynujący podwodny świat. Odległe wody Australii Południowej, Wielkiej Rafy Koralowej i wysp trójkąta koralowego w Papui Nowej Gwinei i Indonezji odkrywają swoje tajemnice.

Dzięki technologii IMAX można „dotknąć” rafy koralowej i przeżyć wyjątkowo bliskie spotkanie z rekinem ludojadem. Efektem wizualnym towarzyszą niezwykle doznania dźwiękowe, a

akcję podwodnej opowieści dopełnia piękna ścieżka dźwiękowa. Pod taflą oceanu 3D to także spora dawka treści edukacyjnych, podanych w przystępnej i atrakcyjnej formie zarówno dla dzieci, jak i dla ich rodziców.

Najnowszą produkcję można oglądać w kinach Orange IMAX w Warszawie, Krakowie i Katowicach.



Gospel Messiah Show

BYTOM. GLIWICE. Meszjasz Jerzego Fryderyka Handla jest niewątpliwie najsynniejszym oratorium wszechczasów, które zapewniło swemu genialnemu twórcy nieśmiertelną sławę i wielką estymę pokoleń

W czwartek, 30 kwietnia na bytomskim Rynku odbędzie się wyjątkowy koncert. Parafraza oratorium w muzycznej

konwencji musicalu „Too hot to Handel”. Wykorzystuje on elementy przeróżnych stylów i gatunków jazzu i tzw. muzyki rozrywkowej. W spektakularnym koncercie finałowym wezmą udział sławy i talenty polskiej muzyki rozrywkowej, m.in. Ewa Uryga, Andrzej Lampert, Patrycja Gola oraz Gospel Choir Akademickiego Zespołu Muzycznego Politechniki Śląskiej.

Początek 21.30. Wstęp wolny.

Wiosenna Serenada

GLIWICE. W niedzielę, 3 maja, w sali Gliwickiego Teatru Muzycznego wystąpi Gliwicka Orkiestra Kameralna pod batutą Andrzeja Rosoła.

W programie koncertu zatytułowanego „Wiosenna Serenada” znajdują się serenydy, walce, tanga, czardasze, fragmenty muzyki filmowej oraz znane przeboje muzyki popularnej. Publiczność usłyszy m.in. kompozycje Mozarta, Bacha, Vivaldiego, Elgara, Kreislera, Kalmana, Lehara, Piazzolli, Karłowicza,

Różyckiego, a nawet Beatlesów. Jako soliści wystąpią: sopranistka Aleksandra Szafir, flecista Jerzy Sojka oraz skrzypki Kamil Staniczek. Imprezę poprowadzi Piotr Oczkowski. Początek godzina – 17.00.

Gliwicka Orkiestra Kameralna zagra w ramach tegorocznych obchodów rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja. Dla zainteresowanych udziałem w koncercie przygotowano bezpłatne wejściówki, które można już odbierać w kasach GTM. (um/gliwice)

Zabrze stare i nowe

ZABRZE. Zabrzańskie Stowarzyszenie Fotograficzne FOTOSESJA wraz z Ogniskiem Pracy Powszechnej nr 2 z Zabrze zaprasza na wystawę fotograficzną pt. Zabrze Stare i Nowe w fotografii.

Na wystawę składają się 43 komplety fotografii Zabrze prezentujące jak obecnie wyglądają miejsca sfotografowane na początku XX wieku. Stare fotografie zostały udostępnione przez Muzeum Miejskie w Zabrzu. Wystawę przygotowało 16 fotografów-amatorów, członków Zabrzańskiego Stowarzyszenia Fotograficznego FOTOSESJA. Wystawa będzie prezentowana w siedzibie Ogniska Pracy Powszechnej nr 2 przy ul. 3-go Maja 12 w Zabrzu w Galerii Piwnica rysia. Wernisaż wystawy odbędzie się 4 maja 2009 o

godz. 18:00. Wystawę można oglądać od 5 do 24 maja w godzinach 16:00 do 20:00 lub po wcześniejszym kontakcie telefonicznym w godzinach pracy Ogniska. Wstęp wolny.

Sponsorem wystawy jest Restauracja „Nasza Szkapka” z Zabrze.



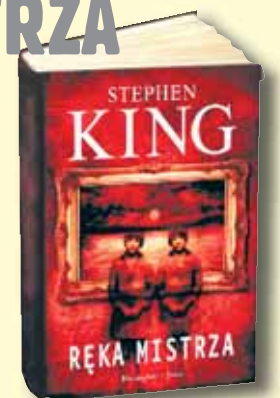
salon multimedialny
KOLPORTER

Gliwice, ul. Lipowa, C.H. Forum (poziom 1)

STEPHEN KING RĘKA MISTRZA

Najlepsza od lat książka mistrza grozy Stephen Kinga! Ręka mistrza to nie tylko znakomity horror, ale też rewelacyjna powieść psychologiczna. Światowy bestseller po raz pierwszy w Polsce! Edgar Fremantle w ciężkim wypadku samochodowym traci rękę i zdrowe zmysły. Nękany niekontrolowanymi napadami szału, musi zacząć życie od początku. Za radą psychologa wyrusza na Duma Key, olśniewająco piękną i odludną wyspę na wybrzeżu Florydy, należąca do sędziwej Elizabeth Eastlake. Wynajmuje tam dom, wiedząc tylko jedno: chce rysować. Tworzone z chorobliwą pasją obrazy Edgara są owocem talentu, nad którym stopniowo przestaje mieć kontrolę. Kiedy tragiczne dzieje rodziny Eastlake'ów zaczynają wyłaniać się z mroków przeszłości, niepokonana moc dzieł Fremantle'a objawia swe coraz bardziej przerażające i niszczycielskie możliwości.

Stephen King (ur. 1947 w Portland) Autor powieści, zbiorów



opowiadań, komiksów i scenariuszy filmowych. Sławę przyniosły mu już pierwsze książki: Carrie, Miasteczko Salem i Lśnienie. King zrezygnuje w jego swoich historiach elementy grozy, literatury science fiction, baśni i sensacji. Prawie każda z jego ponad 60 książek została zekranizowana, a łącznie uzyskały jeden z największych nakładów na świecie. Autor uchodzi dziś za niekoronowanego króla literatury z gatunku horroru. Mieszka wraz z żoną Tabithą w Bangor w stanie Maine. Strony internetowe autora: www.stephenking.com www.stephenking.pl