

Najpiękniejsze kroszonki



GLIWICE. Zgodnie z wieloletnią tradycją Muzeum w Gliwicach ogłasza konkurs na „Najpiękniejsze kroszonki”.

Wartystycznej rywalizacji mogą uczestniczyć mieszkańcy województwa śląskiego, którzy od 12 do 16 marca dostarczą organizatorom zdobione jajka wielkanocne. Pisanki należy przekazywać pracownikom Działu Etnografii w godzinach pracy Muzeum (Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a). Osoby dorosłe powinny przygotować 5 kroszonek, dzieci i młodzież – 3, a grupy – do 15 sztuk.

Jury oceni wielkanocne „cacka” według technik ich wykonania w czterech katego-

riach: rytownicza – drapane, batikowa – pisane woskiem, tradycyjna „inna” (np. oklejane) oraz nowatorska. Uroczyste ogłoszenie werdyktu oraz otwarcie pokonkursowej wystawy odbędzie się w niedzielę, 29 marca. Ekspozycja ma być udostępniona do 26 kwietnia.

– Za najlepsze pisanki wykonane przez osoby dorosłe przyznane zostaną nagrody w wysokości: 300 zł (I miejsce), 250 zł (II miejsce) i 200 zł (III miejsce). W grupie młodzieżowej – 80 zł (I miejsce), 60 zł (II miejsce) i 40 zł (III miejsce), a dzieci i autorzy prac zbiorowych otrzymają nagrody rzeczowe – informuje Dział Upowszechniania Muzeum w Gliwicach.

(um/gliwice)

STOMP

ZABRZE. STOMP to największy kasowy sukces w historii Broadway’u. Ten brytyjski zespół występował już na całym świecie! Znani są z improwizacji i odważnych eksperymentów muzycznych.

To mistrzowie tworzenia niezwyklej muzyki z wykorzystaniem codziennych przedmiotów. Tym, co wyróżnia STOMP, jest poszukiwanie muzyki w hałasie. W rękach członków grupy szybki, dynamiczny rytm może powstać za pomocą byle przedmiotu – od zwykłej miotły, poprzez zapalniczkę Zippo, a na koszach na śmieci skończywszy. Widowisko stanowi unikatowe

połączenie muzyki, ruchu i komedii wizualnej. W 2000 roku zespół, na prośbę Billa Clintona, dał niezapomniany koncert na schodach Lincoln Memorial.

Bilety w cenie 160, 130 i 100 złotych do nabycia w kasie DMiT lub on-line.

Spektakle: 14 marca godz. 19.00 i 15 marca godz. 15.30.



ZABRZE. Specjalnie dla Pań, z okazji Dnia Kobiet, wystąpi w Zabrzu czołówka polskiego kabaretu.

Kabarety dla kobiety

Będzie kabaret Elita, Andrzej Grabowski, Jerzy Kryszak, Maryjusz Mario Kałamaga i Cezary Pazura. Całość poprowadzi znany i lubiany dziennikarz, poeta, piosenkarz, konferansjer, satyryk, prezenter telewizyjny i radiowy - Piotr Bałtroczyk.

Bilety w cenie 60, 50 i 45 złotych do nabycia w kasie DMiT lub on-line.

Teatr dla dzieci

GLIWICE. W marcu w Gliwickim Teatrze Muzycznym odbędzie się piętnasta edycja Dziecięcych Spotkań Teatralnych.

Młodzi widzowie zobaczą najciekawsze widowiska przygotowane dla nich w różnych teatrach. Już teraz warto przejrzeć program i zarezerwować bilety na spotkanie z ulubionymi bohaterami.

Przegląd – organizowany w dniach od 23 do 29 marca – rozpoczną warsztaty teatralne (23 marca, godz. 8.30 i 12.30). Poprowadzi je dwóch czeskich scenografów Marek Zakostełcki i Jirko Bares, którzy na stałe związani są ze znakomitym teatrem Drak z Hradec Kralove.

Goście przybliżą uczestnikom zajęć tajniki azjatyckiego teatru cieni. Będzie można wykonać specjalną lalkę i zobaczyć, na czym polega jej animacja. Na następne dni przewidziano prezentacje spektakli. Na gliwickiej scenie będzie można zobaczyć przedstawienia: „Alicja w krainie czarów” z Teatru BANIALUKA z Bielska-Białej (25 marca, godz. 9.30 i 11.30), „Kino Pala-



ce” z Teatru LALKA z Warszawy (26 marca, godz. 9.30 i 17.30), „Opowieści z Księgi Dżungli” z Teatru GROTESKA z Krakowa (27 marca, godz. 9.00 i 11.30), „Zwierzęta Doktora Dolittle” z Opolskiego Teatru Lalki i Aktora (29 marca, godz. 16.30). Szczegółowe opisy widowisk zostały zamieszczone na stronie internetowej www.teatr.gliwice.pl. INFORMACJE I REZERWACJE BILETÓW: Gliwicki Teatr Muzyczny, ul. Nowy Świat 55/57, tel. 032-230-49-68, 032-231-80-38, 032-232-13-39. (um/gliwice)

Święte obrazy

GLIWICE. Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II w Gliwicach zaprasza do obejrzenia wystawy „Święte obrazy z naszych domów”.

Chcemy ocalić od zapomnienia tradycyjne, święte obrazy, które towarzyszyły całemu pokoleniom Polaków, i które pamiętamy z rodzinnych domów. Ekspozycja umożliwi choć na chwilę powrócić wspomnieniami do czasów dzieciństwa – opowiada Janina Thomalla, kurator wystawy. Zgromadzone eksponaty pochodzą ze zbiorów prywatnych.

Ekspozycja będzie udostępniana do 26 marca, od poniedziałku do czwartku w godz. od 14.00 do 19.00. Wstęp wolny!

Inna bajka

GLIWICE. W środę, 4 marca, w Gliwickim Teatrze Muzycznym wystąpi Michał Bajor. Koncert rozpocznie się o godz. 19.00.

Wypełnią go utwory z najnowszej płyty artysty zatytułowanej „Inna bajka”. To jubileuszowy – piętnasty – krążek Michała Bajora, stanowiący odzwierciedlenie jego ostatnich muzycznych zainteresowań. Znajduje się na nim 17 utworów.

Teksty i muzyka są dziełem stale współpracujących z

artystą autorów i kompozytorów, ale wśród nich pojawiają się też nowe nazwiska, m.in. Jarosław Kukulski, Jerzy Derfel i Andrzej Poniędziński. Jest też niespodzianka – kompozycja Michała Bajora.

(um/gliwice)



salon multimedialny
KOLPORTER

Gliwice, ul. Lipowa, C.H. Forum (poziom 1)

Uczennica Maga Trudi Canavan

Uczennica Maga opisuje wydarzenia rozgrywane się setki lat przed czasami Gildii Magów. Jest to idealne wprowadzenie do świata bestsellerowej Trylogii Czarnego Maga autorstwa Trudi Canavan.

W wiosce Mandryn na obrzeżach Kyralii dziewczyna imieniem Tessia pomaga swojemu ojcu w pracy uzdrowiciela - ku utrapieniu matki, która wolałaby, by córka raczej poszukała sobie męża. Chociaż Tessia dobrze wie, że Gildia Uzdrowicieli niechętnie przyjmuje w swoje szeregi kobiety, to jednak jest zdecydowana, by pójść w ślady ojca.

Niespodziewanie jednak jej życie przybiera zupełnie inny obrót. Opiekując się chorym, który przebywał w rezydencji miejscowego maga, Mistrza Dakona, Tessia musi obronić się przed zalotami goszczącego tam Sachakanina - i bezwiednie posługuje się magią. Teraz otwiera się przed nią, jako uczennicą Mistrza Dakona, zupełnie nowa i fascynująca przyszłość. Chociaż nauka oznacza długie godziny nauki i samodyscyplinę, nowe życie oferuje Tessii więcej możliwości, niż oczeki-



wała, otwiera się przed nią nowy, wspaniały świat. Czekają ją piękne ubrania, życie w otoczeniu służby, a także - co cieszy ją najbardziej - regularne podróże do wielkiego miasta, Imaridinu.

Tessia przekona się jednak, że wraz z różnymi przyjemnościami i przywilejami talent magiczny niesie za sobą również trudne obowiązki i ogromną odpowiedzialność. Zaś zdarzenia, które rozgorzeją wokół niej, doprowadzą do wojny między państwami oraz walk magów i wzniesienia działania magiczne tak straszliwe, że ich skutki będą odczuwalne przez całe stulecia...